

OLYMPIÁDA MLADÝCH CHOIVATELŮ 2014

Hototi, rexi a jiné zajímavosti

Obor: Chov králíků, II. Kategorie



Johana Vinšová

*13. 8. 1997

Žabonosy 113, Kolín 2, 280 02

ZO ČSCH Kolín 1

Započato: 2. 11. 2013

Dokončeno: 18. 5. 2014

Hototi@seznam.cz

<http://www.zhb-kralicci.wbs.cz/>

Razítko vysílající organizace

OBSAH

| | |
|--|--------------|
| ÚVOD | 3 |
| KRÁLÍK | 4/17 |
| Historie a současnost chovu králíků..... | 4-5 |
| Taxonomie..... | 6 |
| Anatomie..... | 6 |
| Etologie..... | 7-8 |
| Rozdělení plemen..... | 8-14 |
| Genetika..... | 15-17 |
| ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ | 18/22 |
| Standard..... | 18-19 |
| Genetika..... | 19-20 |
| Historie..... | 20 |
| Zajímavosti..... | 21 |
| ZHb v mém chovu..... | 22 |
| ZAKRSLÝ REX HOTOTSKÝ BÍLÝ | 23/24 |
| Standard..... | 23-24 |
| Plán křížení..... | 24 |
| CHOV | 25/41 |
| Bydlení..... | 25 |
| Krmivo..... | 26 |
| Veterina a zdravotní péče..... | 27-28 |
| Statistiky..... | 28-29 |
| Mláďata (ZHb 2013)..... | 30-34 |
| Mláďata (ZHb 2014)..... | 35 |
| Další postřehy..... | 35-37 |
| Bonus..... | 38-41 |
| VÝSTAVY | 42/49 |
| Rok 2013/2014..... | 42-47 |
| Plán výstav 2014/2015..... | 47 |
| Tetování a příprava na výstavu..... | 48-49 |
| ZÁVĚR | 50 |

ÚVOD

Co bych měla napsat na úvod, asi, že letošní práce bude opět obohacena o něco nového a nejspíš na ní bude výrazně navazovat i má, bohužel poslední práce na OMCH v roce 2015.

Jak jsem uváděla loni, připravovala jsem se na přírodopisné gymnázium, kam jsem se jen tak „mimochodem“ také dostala. Ovšem dozvěděla jsem se, že na této škole budeme psát BOČ, tj. Botičská odborná činnost, jinak řečeno také odborná práce, na kterou budeme mít 2-3 roky a u maturity ji budeme obhajovat. Dostali jsme tedy za úkol si v prvním ročníku vybrat nějaké téma, ideálně takové, aby nás bavilo.

Jistě Vás tedy nepřekvapí, že jsem si vybrala chov králíků. Avšak aby to nebylo tak jednoduché, co se týče chovu, máme mít i praktické pokusy a spíše, než popis chovu si vybrat něco trochu víc konkrétního. A proč se o všem tomto zmiňuji? Rozhodla jsem se pro jednu bláznivou alternativu, téma mé práce bude znít „Genetika králíků a regenerační křížení“. Jakého plemene? Už téma letošní písemné práce to napovídá, pokusím se, byť třeba ne úplně dokonale, pustit do králíka ZHbRex.

S plánováním jsem začala už na podzim roku 2013, přeci jen, 2 roky jsou na něco takového velmi krátká doba. I tak mi přijde, že to za takovou dobu prostě nemůžu zvládnout, ale myslím si, že to bude zajímavé a hlavně mě to bude i bavit. Proto to budu hodně zmiňovat v této i následující odborné práci na OMCH.

Letos jsem nenavštívila tolik výstav jako loňský rok a kvůli střední škole ani nemám možnost zúčastnit se tolika zapisování, jako jsem směla dřív. Nicméně pár jich tu určitě uvedených bude.

Vrátím se ještě na chvíli k práci BOČ. Chci poděkovat ČSCHDZ, komisi pro práci s mládeží, všem lidem z odborné komise a všem organizacím, které nám mladým poskytují možnost účastnit se této soutěže, včetně té svojí „mateřské“. Poděkovat za to, že mám zkušenost s něčím, co je dost podobné našemu zpracování a následné obhajobě BOČ, protože všichni jsou už teď vyplašení z toho, jak to bude probíhat, všichni kromě mě mají obavy, že budou muset psát práci o 30-60ti stránkách na jimi zvolené, popř. zadané téma. A já se na ně jen tak usmívám, protože už jsem tenhle stres a obavy nejednou zažila, a tudíž z toho snad jako jediná strach nemám a naopak se velmi těším, až budu moct začít.

Dále už snad můžu napsat jen to, že bych chtěla, aby se i letošní kolo vydařilo tak, jako to minulé, mezinárodní. Musím se usmát a zároveň svěším hlavu, když si vzpomenu na loňské absolventy olympiády, nejen králíkáři byli a stále jsou mými velmi dobrými přáteli, proto doufám, že se letos na OMCH snad vrátí jako vedoucí, nebo je uvidím někdy jindy, třeba na výstavách.

Přeji hodně štěstí všem spolu-soutěžícím a samozřejmě, že i všem ostatním, snad to bude zase tak napínavé, jako poslední 2 roky, kdy jsem měla možnost se OMCH zúčastnit! 😊



KRÁLÍK / Historie a současnost chovu králíků

První zmínky o chovu králíků pocházejí již z dob starého Říma, kde bylo králíčí maso považováno za velmi jemné a pochoutkové. Králíci se chovali v tzv. leporáriích.

Barevná a masná plemena se začala objevovat již od 2. poloviny 16. století, na největší rozvoj tohoto chovu měla vliv hlavně Anglie.

17. století bylo typické chovem králíků pro kožešiny, v 19. století pak hlavně na masnou produkci.

V posledních letech se králík po celém světě rozšiřuje jako domácí mazlíček, desítky plemen umožňují každému vybrat si, jaký králík mu svým vzhledem a velikostí nejvíce vyhovuje.

Sepíšeme si zde tedy jeho velmi všestranná využití:

Věda (laboratorní výzkum a pokusy)



Králík na obrázku vlevo je podroben testování látek kosmetického průmyslu.

Co se týče mého názoru na vědecké pokusy na zvířatech, tak pravda je, že to musí být pro ty tvory strašné utrpení. Na druhou stranu už díky nim bylo zachráněno spousta lidských životů, takže toto téma mi připadá hodně rozporuplné, ale testování kosmetiky na králících mi třeba přijde krajně nevhodné.

Krmivo (chov hadů, šelem, zoo)



Had albinotické formy, krajta tmavá (*Python molurus*) pojídá mrtvého, divoce zbarveného králíka.

Stejně jako každý nejedovatý had, i tento druh usmrtí svou oběť zardoušením.

Ovšem velcí hadi neobývají ani tolik domácností, jako zoologických zahrad, na rozdíl od jejich menších příbuzných.

Pokrmy z králíčího masa



Jak už jsem jednou zmiňovala v historii chovu králíků, jejich maso se považuje za výběrové, velmi dobré a také zdravé, protože králík je býložravec.

Já sama s králíčím masem nemám sebemenší problém, nicméně doma nemáme maso z králíka až tak často a moji zakrslí králíci se jíst nedají.

Kožešiny a oděvní průmysl



Na obrázku můžeme vidět činčilovou králičí kožešinu, kožichy králíků se na vesnicích většinou hromadně vykupují od místních chovatelů vlastníků králíky především pro vlastní masnou produkci.

Nicméně existují i firmy, které si vlastní králíky pěstují a specializují se výhradně na vysokou kvalitu králičích kůží, ze kterých se dále vyrábějí nejen kabáty, ale i různé dekorativní povlaky.

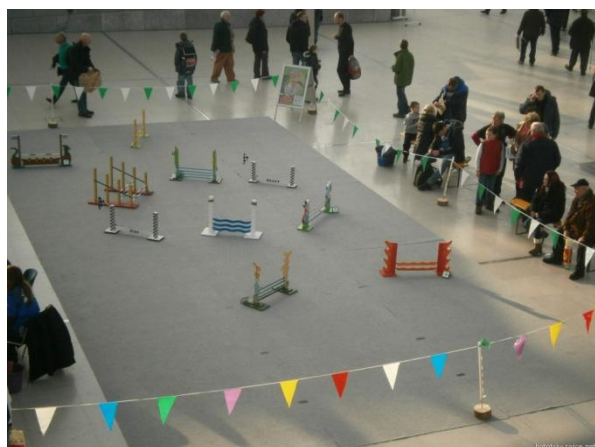
Domácí mazlíček



V posledních zhruba 15 letech se chov králíků jakožto domácích miláčků stal opravdu velmi rychle moderní záležitostí.

Samička na obrázku pochází z mého odchovu (S4 odchov červenec 2012).

Sport (králičí hop)



Se hodně rozvinul hlavně v posledních 5 letech a v naší zemi se rapidně zvyšuje počet mladých i plnoletých nadšenců do tohoto atraktivního a netradičního sportu.

Mimo to se v roce 2013 konalo 3. Mistrovství v králičím hopu právě u nás v České republice.

Na obrázku můžete vidět soupravu překážek pro běžeckou trasu na výstavišti v Neue Messe – Lipsku.

Výstavní malochovy



Zde Vás opět obohatím o svojí vlastní fotografii, jedná se o samičku Alice v jejím kotci (avšak napáječky již používám niplové o objemu 1l).

Výstavní malochovy jsou v ČR oblíbené nejen ze strany mladých chovatelů. Zdraví zvířat, vystavování a následný úspěch vlastních od mala opečovaných odchovů člověka vždy zahřeje u srdce.

KRÁLÍK / Taxonomie

| | | |
|----------------------------|---------------|--|
| Říše | živočichové | <i>Animalia</i> |
| Kmen | strunatci | <i>Chorvata</i> |
| Podkmen | obratlovci | <i>Vertebrata</i> |
| Třída | savci | <i>Mammalia</i> |
| Podtřída | živorodí | <i>Theria</i> |
| Nadřád | placentálové | <i>Placentalia</i> |
| Řád | zajícovci | <i>Lagomorpha</i> |
| Čeleď | zajícovití | <i>Leporida</i> |
| Rod | králík | <i>Oryctolagus</i> |
| Druh | králík divoký | <i>oryctolagus cuniculus</i> |
| Domestikovaná forma | Králík domácí | <i>oryctolagus cuniculus f. domesticus</i> |

KRÁLÍK / Anatomie

Hlodavec nebo něco jiného?

Mnoho lidí (a donedávna i já) věří nebo věřilo, že králík patří do řádu hlodavců, nicméně je tu pár nejen anatomických rozdílů, které řadí králíky do právě výše zmíněného řádu zajícovců, nikoliv mezi hlodavce.

Co se kostry týče, odlišným znakem je méně složitá lebeční struktura.

Protože každý řád a mnohdy i konkrétní druh má svá specifika kvůli způsobu života, který vede, tak zajícovci mají i jinak vyvinuté zadní končetiny – díky prostředí, ve kterém většinou žijí (pole, louky, stepi a jiné) jsou jejich nohy uzpůsobené k okamžitému, vytrvalému a rychlému běhu, hlavně kvůli úniku před predátory jako jsou například kánata, lišky, ale v dnešní době třeba i psi.

Člověk by mohl říct, „ale co polní křečci? Ti tam přeci žijí také“, no jenomže křečci se na rozdíl třeba od zajíců zdržují převážně u svých nor, ve kterých si skladují zásoby, což zajíc nedělá. Právě proto třeba nejsou tak rychlí běžci jako oni, ale umí se například daleko agresivněji bránit. Pokousání od křečka bych osobně riskovala opravdu nerada.

Mezi další anatomické rozdíly patří stavba dělohy, která je dvojitá a umožňuje tak ramlici porodit 2 vrhy v určitém časovém rozmezí.

Jedno však mají zrovna králíci s hlodavci společné, a sice narození slepých a holých mladých, což ale třeba u zajíce není, protože ten není životu v norách uzpůsoben a jeho mláďata se rodí osrstěná do pozemních hnízd.

Pro zajícovce jsou rovněž charakteristické zpříma nesené, dlouhé ušní boltce, které výborně zaznamenávají zvuky z okolí (nejedná-li se o berany jakožto o šlechtěnou genetickou vadu).

Když trochu odbočíme od stavby těla, je třeba zaměřit se i na vnější vlivy, jako je například srst. Určitě jste si už někdy všimli, že srst většiny hlodavců je daleko hrubší, než srst králíka. Důvodem je velmi hustá podsada (vlníky) a králíků a naopak velmi hrubé pesíky s méně výraznou podsadou u hlodavců – avšak není to vždy pravidlem, mluvím teď například o hlodavcích, jako jsou nešlechtění potkani nebo morčata.

KRÁLÍK / Etologie

Skupinové postavení

Králíci jsou v přírodě společenskými zvířaty a sdružují se do kolonií vedených dominantními ramlicemi. Jejich přirozenou domovinou jsou podzemní nory, kde přivádějí na svět nové potomky.

Reprodukce

Samice králíka mají nepravidelnou říji opakující se zhruba po 3 týdnech a mají velmi schopný rozmnožovací cyklus.

V závislosti na individuální povaze si každá ramlice začne stavět hnízdo 1-7 dní před porodem a většinou si 12-24 hodin před porodem vytrhává chlupy z hrudní a břišní části těla, aby jimi zakryla holá, slepá a bezbranná miminka a zajistila tak termoregulaci jejich tělesné teploty, než jim narostou chlupy.

Většinou také 24 hodin před porodem přestává jíst, pouze pije.

Po porodu všechna mláďata olíže, očistí a sní placentu a všechno od krve. Poté očistí sama sebe a odpočívá, občas je chodí do hnízda kontrolovat, zda jsou všechna v pořádku.

Zajímavost: březí ramlice v divoké přírodě jsou schopné za zjištění nepříznivých podmínek pro své potomstvo reabsorbovat zárodky ještě v děloze.

Etologie mláďat

Mláďata začínají otevírat oči asi v 11 dnech a zhruba od 15. dne života začínají zkoumat své okolí, ochutnávat stravu své matky a hrát si. Jejich hry probíhají formou radostného pobíhání (později i hopsání) a pečování o své sourozence v podobě olizování a vrážení do sebe.

Velmi často se radují ze všemožných věcí (např. při očichávání něčeho neznámého, nového, při prvním ochutnání pevné stravy apod.).

Radost se projevuje formou náhodných a prudkých změn pohybu, nesmyslného poskakování a běhání – jako příklad si můžeme uvést 2 sourozence, z nichž jeden nadšeně spásá travu a druhý jej láskyplně čistí. Zničehonic se ten druhý rozeběhne, udělá ve výběhu prudké kolečko a opět se zastaví u svého sourozence a znovu jej začne nadšeně olizovat.

Pozorovat mláďata v letním výběhu je jednou z mých nejoblíbenějších letních aktivit, avšak i dospělci jsou velmi radostní, když mohou po zimě na pár hodin opustit kotec a proběhnout se po zelené trávě a většinou tuto možnost nepromarní jen poleháváním a spásáním zeleně.

Asi 13 denní miminka, odchov 2012 – ukázka vzájemné péče



Další viditelné projevy

Panáčkování – projev zvědavosti, nebo když něco nepředvídatelného vzbudí králičí pozornost (sledují, zda náhodou nejsou něčím ohroženi – v přírodě predátoři, ve výběhu je vyruší např. štěkot psa či příjezd auta)

Dupání – výraz typického vzteku, zejména při přesunu např. na výstavu králíci dupají v přepravkách a výstavních klecích

Bublání, mručení – Tento zvuk vydávají samci a projevují se jím během páření, když si samičku namlouvají

Vrčení, pískání – většinou je to značka obranného mechanismu, je to typické pro březí samice a mláďata cítící se v ohrožení

Krčení, uši na zátylku – symbolizuje strach, cítí se zahrán do kouta, pozorovatelné nejen u březích samic

KRÁLÍK / Rozdělení plemen

Plemena se dělí podle 4 základních parametrů a to podle velikosti, tvaru uší a poté podle délky a struktury srsti.

Velká plemena

1. Krátkosrstá

a) *S normální srstí*

b) *S normální srstí* → berani



a) Na obrázku můžeme vidět nejklassičtějšího zástupce velkých plemen, a sice největší plemeno na světě, belgického obra rázu divoce zbarveného (zkr. BOdiv).

Délka srsti: kolem 3,5 cm
Délka ucha: nad 19,0 cm
Ideální váha: 7,00 a více kg
Plemenný znak: Velikostí se mu jiné plemeno nevyrovná



b) Jediným velkým zástupcem mezi berany je plemeno berana francouzského (FB), který se vyskytuje v mnoha barevných rázech – na obrázku FBdiv z výstavy v Přelouči r. 2012.

Délka srsti: 3,5 – 4,0 cm
Rozpětí: 40,0 – 45,0 cm
Ideální váha: 5,50 a více kg
Plemenný znak: Největší z beranů vůbec, korunky, závěs

Střední plemena

1. Krátkosrstá

- a) S normální srstí
- b) S normální srstí → berani
- c) Se zvláštní (saténovou) strukturou
- d) Castorex
- e) Rexi střední velikosti



a) Zástupce středních plemen s normální srstí hototský bílý (Hb), snímek byl pořízen rovněž na CV v Lysé nad Labem.

Délka srsti: 3,0 – 3,5 cm
Délka ucha: 12,0 – 12,5 cm
Ideální váha: 4,00 – 5,00 kg
Plemenný znak: Nezaměnitelným znakem je oční kresba
→ Na bílém základu



b) Jelikož nemám jiné foto berana středního plemene, použila jsem Míšeňského berana černého z Lipska, který je výjimečný svou prostríbřenou srstí (jediný mezi berany).

Délka srsti: 3,5 – 4,0 cm
Rozpětí: 38,0 – 42,0 cm
Ideální váha: 4,50 – 5,50 kg
Plemenný znak: Beran (závěs + korunky), stříbřitá srst



c) Podle odlesku srsti a barvy oka můžeme určit dalšího zástupce středních plemen, tentokrát však se zvláštní strukturou - jedná se o saténového slonovinového červenookého (Saslčo).

Délka srsti: 2,5 – 3,0 cm
Délka ucha: 10,0 – 11,5 cm
Ideální váha: 3,00 – 4,00 kg
Plemenný znak: Lesklá, saténová srst, více barevných rázů



d) Plemeno, ze kterého vznikali rexi, plemeno Castorex, jehož protějškem s normální srstí je VŠ a genotyp plemene AA BB CC DD GG rexrex.

Délka srsti: 1,7 – 2,0 cm
Délka ucha: 11,0 – 12,0 cm
Ideální váha: 3,50 – 4,50 kg
Plemenný znak: Rexovitá srst v barvě tmavého kaštanu



e) Jako další příklad středního plemene s krátkou srstí Vám uvedu králíka rexe ve zbarvení dalmatinský strakáč černožlutý, foto opět pořizeno na CV 2013.

Délka srsti: 1,7 – 2,2 cm
Délka ucha: 11,0 – 12,0 cm
Ideální váha: 3,50 – 4,50 kg
Plemenný znak: Střední velikost, rex srst, mnoho bar. rázů

2. Dlouhosrstá

- a) *S normální srstí*
- b) *Se saténovou strukturou*



a) Jelikož nemám žádnou fotografii liščího králíka, tak jako příklad středního dlouhosrstého plemene s normální strukturou uvedu černou angoru (AČ). Foto z CV v Lysé.

Délka srsti: kolem 6,0 cm
Délka ucha: 11,0 – 12,0 cm
Ideální váha: 3,50 – 5,00 kg
Plemenné znaky: Čelenka, licousy, prapory, bačkory



b) Jediné dlouhosrsté saténové plemeno mně známé je opět angora (saténová), fotografie ale nepochází z mých zdrojů, protože jsem ji nikdy na výstavě neviděla.

Délka srsti: kolem 6,0 cm
Délka ucha: 11,0 – 12,0 cm
Ideální váha: 3,50 – 5,00 kg
Plemenné znaky: Čelenka, licousy, prapory, bačkory + saténová srst v místech s krátkou srstí

Malá plemena

1. Krátkosrstá

- a) *S normální srstí*
- b) *S normální srstí → Berani*
- c) *Rexi malí*



a) Protože u malých plemen často jako příklad uvádím anglického strakáče, rozhodla jsem se pro malou změnu a to pro králíka stříbřitého malého žlutého (SŽ).

Délka srsti: kolem 2,5 cm
Délka ucha: 9,0 – 10,0 cm
Ideální váha: 2,50 – 3,25 kg
Plemenný znak: Prostříbřená srst (bílé konečky pesíků)
→ Malé stříbřité plemeno



b) Opět máme v této velikostní skupině jediné plemeno berana, totiž malého berana (MaBdiv). Foto bylo pořízeno na jarní výstavě v Přelouči 2014.

Délka srsti: kolem 3 cm
Rozpětí: 30,0 – 36,0 cm
Ideální váha: 2,25 – 3,50 kg
Plemenný znak: Závěs (svislé ucho) korunky, mnoho bar. rázů, vyšší hmotnost než u zakrslých, nižší než střední pl.



c) Jako zástupce malých rexů jsem se rozhodla uvést kuního hnědého rexe, foto na obrázku jsem pořídila na CVMK v Hodoníně roku 2012.

Délka srsti: 1,7 - 2,1 cm
Délka ucha: 9,0 – 10,0 cm
Ideální váha: 2,50 – 3,25 kg
Plemenný znak: Rex srst, mnoho bar. rázů, avšak méně, než se jich vyskytuje u středních plemen, „malý“ vzrůst.

Zakrslá plemena

1. Krátkosrstá

- a) *S normální srstí → Výchozí plemena: zakrslý barevný, zakrslý strakáč, zakrslý zaječí*
- b) *S normální srstí, berani → Výchozí plemeno: zakrslý beran*
- c) *Zakrslý Castorex*
- d) *Rexi zakrslí*
- e) *Se saténovou strukturou*
- f) *Rexi zakrslí saténoví*
- g) *Rexi zakrslí → berani*
- h) *Se saténovou strukturou → berani*
- i) *Rexi zakrslí saténoví → berani*

**Tučně zvýrazněná plemena nejsou prozatím českým svazem chovatelů uznána*



a) Protože rázů zakrslých barevných s normální srstí je mnoho, vybrala jsem nějaké jednodušší, celobarevné. Dovolte mi, abych Vám představila zakrslého barevného v rázu železitém (Zžel).

Délka srsti: 1,8 - 2,1 cm
Délka ucha: 5,0 – 5,5 cm
Ideální váha: 0,90 – 1,25 kg
Plemenný znak: 2. nejmenší pl. na světě, spousty rázů
→ Nejčastěji vídané zakrslé plemeno na výstavách



a) Jediným uznaným „beranovitým“ plemenem mezi zakrslými králíky je právě zakrslý beran, na fotografii z Lipska můžeme vidět berana ve zbarvení černopesíkatém.

Délka srsti: 2,0 – 2,5 cm
Rozpětí: 22,0 – 28,0 cm
Ideální váha: 1,50 – 1,75 kg
Plemenný znak: Svislé ucho (závěs), korunky, nejm. beran
Těž mnoho barevných rázů, černopesíkatý není často vidět



b) Měl by se taktéž považovat za samostatné, krátkosrsté - rexovité plemeno, stejně tak, jako jeho větší příbuzný Castorex, foto z CV v Lysé nad Labem 2013.

Délka srsti: 1,4 – 1,5 cm
Délka ucha: 5,0 – 5,5 cm
Ideální váha: 1,20 – 1,40 kg
Plemenný znak: Zakrslá kopie Castorex
→ Barva většinou není tak sytá jako u středního Ca



c) Jedním z dalších zástupců rexovitých plemen avšak v té nejmenší možné velikosti je například zakrslý rhönský rex neboli ZRhRex.

Délka srsti: 1,4 – 1,5 cm
Délka ucha: 5,0 – 5,5 cm
Ideální váha: 1,20 – 1,40 kg
Plemenný znak: Černobílý králík s japonskými znaky, rex
→ Nejmenší ze všech rexovitých plemen



d) Jedním z viditelných barevných rázů ZSa je kromě durynského právě meklenburský strakáč (ZSaMSčerv), stejně jako střední saténový, i zakrslý saténový má stejnou strukturu srsti.

| | |
|--|------------------------------------|
| Délka srsti: | 1,4 – 1,5 cm |
| Délka ucha: | 5,0 – 5,5 cm |
| Ideální váha: | 1,20 – 1,40 kg |
| Plemenný znak: | Zakrslé plemeno se saténovou srstí |
| Váha je o něco vyšší než u zakrslého barevného (Z) | |



e) Pro malé zpestření zde uvádím několik plemen rozšířených mezi „hobby chovateli“, která nejsou v českém a mnohdy ani v evropském vzorníku uznána, prvním z nich je zakrslý saténový rex (nejspíš ZSaRex ?). Barva neurčitá.

| | |
|-----------------------|--|
| Délka srsti: | viz. zakrslý rex |
| Délka ucha: | viz. zakrslý rex |
| Ideální váha: | viz. zakrslý rex |
| Plemenný znak: | Zakrslé plemeno se saténovou a zároveň rexovitou srstí |



f) Na výstavě v Přelouči už jsem měla možnost zakrslé berany – rexe (ZBRex ?) vidět, jenže jsem nepořídila jejich fotografie, ale tento harlekýn (z CHS) působí také zajímavě.

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Délka srsti: | viz. zakrslý rex |
| Délka ucha: | viz. zakrslý beran |
| Ideální váha: | viz. zakrslý beran |
| Plemenný znak: | Zakrslý beran s rexovitou srstí |



g) Není to zas tak dávno, co se tito králíci začli v ČR objevovat a stále nejsou k vidění moc často, opět je máme šanci nalézt hlavně u „hobby chovatelů“. Jedná se o ZBSaRex (možná japonovitý – ZBSajRex).

| | |
|-----------------------|---|
| Délka srsti: | viz. zakrslý rex |
| Délka ucha: | viz. zakrslý beran |
| Ideální váha: | viz. zakrslý beran |
| Plemenný znak: | Zakrslý beran se saténovou, rexovitou srstí |



a) Jako další prozatím neuznané plemeno zde máme zakrslého saténového berana (ZBsa), osobně se mi toto plemeno velmi líbí, ale jelikož mé srdce patří hototským, musela bych nejprve vyšlechtit ZSaHb. ☺

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Délka srsti: | 5,0 – 8,0 cm |
| Délka ucha: | 5,0 – 5,5 cm |
| Ideální váha: | 1,20 – 1,40 kg |
| Plemenný znak: | Zakrslý beran – saténová srst |

2. Dlouhosrstá

a) *S normální strukturou* → Výchozí plemena: zakrslý teddy (neuzn.), zakrslý liščí (ZLi)

b) *S normální strukturou* → Berani (Výchozí plemeno → Zakrslý beran teddy ZBTd, neuzn.)

Zakrslý králík na prvním obrázku vlevo dole je samička z novošlechtění paní Jany Zýmové, jedná se o velmi pěknou ZTdB pouze s černou skvrnkou na levém uchu.

O novošlechtění těchto králíků jsem se kromě chovu p. Zýmové zajímala i o chov p. Brejchové, rozhovor o její problematice novošlechtění naleznete na straně 37.

Zdá se, že největší potíže působí chovatelům „nepořádek v genetice“, narážím tím na to, že chovatelé teddíků si dlouho rádoby křížili barvy mezi sebou, jak je napadlo. Teď, když se někdo snaží sehnat solidní kusy na novošlechtění, je to velmi těžké – jelikož většina z nich má mezi předky mnoho barevně odlišných jedinců, a tak se při šlechtění hototských teddy rodí mláďata se všelijakými očními kroužky – převážně modrými a žlutými, ale s černými téměř vůbec – např. nahoře vpravo divoké znaky i kroužek (opět chov J.Z.).



b) Výše uvedeny informace k šlechtění králíků ZTd (rázu Hb) – jsou to hned vedle ZLi nejmenší dlouhosrstí králíci a jak už z textu vyplývá, prozatím nejsou v ČR zcela uznáni.

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Délka srsti: | 5,0 – 8,0 cm |
| Délka ucha: | 5,0 – 5,5 cm |
| Ideální váha: | 1,20 – 1,40 kg |
| Plemenný znak: | Dlouhé chlupy, bez znaků angory |

c) Zároveň teddy a zároveň beran, z obojího si něco odnáší – za 1. svou dlouhou srst a za 2. o něco vyšší hmotnost tak, jako jeho krátkosrstý příbuzný. Stejně jako teddy, i teddy beran už má na stránkách českého svazu svůj návrh standardu.

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Délka srsti: | 5,0 – 8,0 cm |
| Rozpětí: | 22,0 – 28,0 cm |
| Ideální váha: | 1,50 – 1,75 kg |
| Plemenný znak: | Zakrslý beran s dlouhými chlupy |



KRÁLÍK / Genetika

1. ALELY

a) Základní barva

AA – albín → Výchozí plemena: BOA, FBbčo, ČA, BčoRex, Heč

BB – žlutá → Výchozí plemena: BOž, Bu

CC – havana → Výchozí plemena: BOhav, Zhav

DD – modrá → Výchozí plemena: BOM, Vm, Hm

GG – divoce zbarvená, **gg** recesivní – černá → Výchozí plemena: Ca, Vš / Al, Vč

b) Kresba, barevný plemenný znak

yy – ohnivost nebo sytější žlutá - (yy), má více stupňů (např. Bu – y_1y_1 , Nč – y_2y_2 , Zadv – y_3y_3)

HH – označuje sytost (tmavost) zbarvení u králíků s modrým, černým, havanovitým a veveřím zbarvením (př. hh – Moravský modrý, světlejší a HH – Vídeňský modrý, tmavá modrá).

PP – stříbřitost (bílé konečky některých pesíků), stejně jako ohnivost i tady máme stupně stříbřitosti (př. Nvs – PP, FS – P_2P_2 , Ssv – P_3P_3). Stříbřitá plemena můžeme vidět střední, malá i zakrslá a mezi jednu ze zajímavostí patří znaky králíka francouzského stříbřitého, protože je jako jediné stříbřité světlé plemeno výjimečný svými tmavšími znaky v oblasti uší, pírka, nosu a končetin. Škoda jen, že v Čechách není prakticky k vidění.

Jako další zajímavost si můžeme uvést jediné stříbřité plemeno v podobě berana, a sice berana míšeňského (MB).

Kk – anglická strakatost se vyskytuje u více plemen v podobě typické kresby strakáče (AS, NoS, ČS, Zstr) či kresby plášťové (FBstr, ZBstr, MS, ZMS).

U kreseb klasických strakáčů můžeme rozlišit jejich jednotlivé části, a sice kresbu hlavy (kresba uší, oční kroužky, motýlek, skrářňová skvrna) a kresbu těla (úhoř, boční kresba).

Plášťová kresba u beranů a meklenburských strakáčů se rozlévá přes 50% horní části těla včetně hlavy, dominantní K má za následek bílou barvu základu u všech strakáčů.

ss – holandská kresba, plemenný znak holandského králíka má jako samostatné plemeno snad nejvíce barevných rázů (Hoč, Hož, Homad, Hohav, Hodivhav, Hožel aj.). Skládá se z kresby těla (prstenec, manžety) a kresby hlavy (lysinka, lícní kresba).

Kk ss – unikátní kombinovaná strakatost umožňuje vznik hototské kresby, jejímž jediným, avšak nezaměnitelným znakem je černý oční kroužek na bílém základu.

b_jb_j – japonská kresba, pokud se v genotypu vyskytuje i alela $a_{chi}a_{chi}$, jedná se o černobílou, neboli rhönskou kresbu. Rhönská kresba se na rozdíl od japonské vyskytuje pouze v podobě celobarevného základu (u japonské máme například holandský kresebný znak).

b_eb – železité zbarvení, velice se podobá divokému zbarvení, ale je o něco tmavší. Kromě barevného základu se také vyskytuje v kresebné podobě, například jako ČSžel, Hožel a další.

b_eb_e – železitě černé zbarvení, projevuje se černým základem a divoce zbarvenými konečky pesíků.

a_{chi}a_{chi} – činčilí zbarvení, u Ččp závoj tvořený černými konečky pesíků, **zajímavost:** u plemene Mbh se tento znak geneticky vyskytuje, ale je silně potlačen a tak by na pohled neměl být viditelný.

Činčilí konečky pesíků můžou být buď klasicky zbarvené (černé) nebo též modré, v takovém případě se jedná o modrou činčilu (Čim), jejíž genotyp je obohacen o alelu dd.

Stejně jako železité, i toto zbarvení můžeme vidět v podobě kresebného znaku (Hoči, ČSči).

a_ma_n – Akromelanické znaky, tj. znaky projevující se tmavnutím částí těla s nižší tělesnou teplotou, respektive končetin, uší, pírka a tlamy (maska), vyskytují se u mnoha plemen (střední, malá i zakrslá) v 6ti barevných rázech (Siž, Sim, Kum, Kuh, KuBíh, KuBím).

Zajímavostí u plemen se siamským zbarvením je tzv. siamský kříž, znak, který se občas vyskytuje mezi ušima a je kresebnou předností králíka.

a_na_n – Ruské znaky, na rozdíl od králíků s alelou a_ma_n mají ruská a kalifornská plemena vždy červené oči a jejich kresba mnohem ostřeji hraničí s čistě bílou barvou kožichu, kdežto akromelanické znaky postupně splývají s krycí barvou. Kromě toho siamská a kuní kresba od končetin mnohdy zasahuje až k hrudi i bokům a částečně se rozplývá i po hřbetě.

g_og_o – gen bílopesíkaté a tříslové kresby (u tříslových králíků navazuje v genotypu 3. stupeň ohnivosti y₃y₃), barevných rázů máme celkem 9 (Bíč, Bíhav, Bím, KuBím, Kubíh, Tč, Thav, Tm, Tma – uznán v listopadu 2013).

Kresba se rozkládá po spodní části králičího těla, přes spodinu pírka, končetin a břicha až po spodní čelist. Součástí kresby jsou také oční kroužky v barvě spodního základu, kresba vnitřní strany uší, klín za krkem a boční kresba tvořená z ojedinelých pesíků sahající až do ½ výšky těla.

c) Struktura a typ srsti

rex – nejkratší možný typ králičí srsti, způsobuje i kudrnatý tvar králičích vousků.

sasa – saténová struktura srsti, lesk způsobuje průhledný obal pesíků.

vv – srst a plemenné znaky angory uvedené v dělení plemen na straně.

fufu – srst liščího králíka.

1. SLOŽENÍ GENOTYPŮ

a) Základ

Na první místo řadíme vždy prvních pět základních alel, nejedná-li se o alely nahrazující základní barvy (např. b_jb_j namísto BB, a_{chi}a_{chi} či a_na_n namísto AA), albína (aa -----) nebo leucína (AA ----- xx). Jedná se o 5 základních barev uvedených výše (**AA BB CC DD GG**), podle rozlišení velikostí jednotlivých písmen poznáme, který barevný pigment se v kožichu králíka nachází, např. máme-li **AA bb CC DD GG**, víme jistě, že zvíře bude s největší pravděpodobností žluté a nebo (v závislosti na doplňkových alelách) třeba červené (např. plemeno Nč, jehož genotyp je **AA bb CC DD GG y₂y₂**).

Máme-li tedy další plemeno s genotypem **AA BB CC DD GG**, jedná se o králíka se základním, tedy divokým zbarvením (tj. třeba vídeňský šedý). Pokud genotyp upravím do formy **AA BB CC DD gg**, můžu podle toho určit, že se bude jednat o králíka s černým zbarvením, může jím tedy být třeba zakrslý černý (Zč). V závislosti na vedlejších alelách, pokud na tento základní genotyp navážu třeba alelu PP, může nám být jasné, že se bude jednat o nějaké stříbřité černé plemeno (bod b).

b) Kresba, barva, strakatost

Alely pro kresebné znaky následují vždy po pěti základních, nejedná-li se právě o ty, které nahrazují přímo barvy základní (viz. strana 15).

Když budeme mít tedy králíka s genotypem **AA BB cc DD gg Kk**, můžeme celkem jednoduše určit, že se bude jednat o nějakého strakáče (MS, ČS, NoS) s havanovitými kresebnými znaky.

Když se zaměříme na nějaké složitější plemeno, zkusme si udělat analýzu trochu záludnějšího genotypu **a_{chi}a_{chi} b_jb_j CC DD gg**. S jistotou víme, že v kresebném znaku králíka se bude vyskytovat černá barva a součástí jeho kresby budou japonské znaky. Činčilí kresebný znak **a_{chi}a_{chi}** značí černé zbarvení konečků pesíků, protože japonského králíka můžeme díky této alele vyloučit, zbývá nám už jenom jedna kresba, která se podobá té japonské. Jedná se tedy o králíka s rhönskou kresbou, což je vlastně japonská kresba v černobílém provedení.



c) Typ, struktura srsti

Jako poslední se v genotypu řadí typy a struktury, které se píší jen u odlišných struktur, než je ta normální. Poté už je genotyp kompletní.

Začneme tedy jednodušším plemenem, máme-li genotyp **AA ----- xx sasa**, jednoduše určíme, že se jedná o leucína se saténovou srstí, tedy o saténového slonovinového modrookého (Saslmo).

Když by nás zajímalo plemeno s genotypem **AA BB CC dd gg ss**, jasně vidíme, že se zde nevyskytuje alela pro typ srsti a jedná se tedy o králíka s normální srstí, konkrétně o holandského modrého (Hom).

Mám-li být trochu záludná, uvedu v příklad genotyp **a_{chi}a_{chi} bb CC DD gg rexrex**.

Podle alely pro typ srsti víme, že se jedná o rexe. Podle základní barvy B se nejspíš jedná o králíka se žlutým nebo lehce nažloutlým zbarvením srsti a vylučuje, že by to mohla být kresba rhönského králíka. Znak **a_{chi}a_{chi}** nám podobně jako minule symbolizuje černé zbarvení konečků pesíků a protože se nejedná ani o čistě bílé zvíře, můžeme vyloučit červenou barvu očí.

Řekla bych, že toto plemeno je na jednoznačné určení hodně složitě, jelikož se jedná o bílého hnědookého rexe, tzn., že v jeho genotypu se sice tyto alely vyskytují, ale jsou šlechtěním velmi potlačeny.



ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ / Standard

Výroky:

Nd / Mládě chovu neschopné – nedostatečný, v případě, že je zvíře ohodnoceno méně než 84,5 bodu – výrok vyluka.

Ds / MDs – dospělec či mládě dostatečné, v případě, že získal/o ocenění 85,0 – 88,5b.

Db / MDb – opět dospělec či mládě „dobré“ s oceněním 89,0 – 92,5b.

Vd / MVd – mládě nebo dospělec „velmi dobrý“ získá ocenění 93,0 – 95,5b.

V / MV – výrok „vynikající“ zvíře získává tehdy, je-li oceněno 96,0 bodu a výše.

Vyluka – je výrok, který většinou vylučuje zvíře z možnosti ohodnocení z důvodu genetické vady.

Nekl. / MO – neklasifikace je udávána tehdy, když je zvíře po narození postiženo jinými než genetickými okolnostmi (např. pokousáno sourozenci či se zraní o něco v králíkárně).

Co se týče posuzování hototských králíků, mám jednu velkou výtku ohledně posouzení jejich kresby. Za tu dobu, co jsem si projela výstav, jsem narazila pouze na 2 posuzovatele, kteří kresbě hototských králíků věnovali řádnou pozornost a neposoudili si to tak, jak se jim to zrovna hodilo do počtu bodů v oceňovacím lístku.

Nerozumím tomu, co je na tom tak těžkého spravedlivě posoudit třeba 5ks zvířat s odlišnou kvalitou kresby namísto toho, aby jim všem posuzovatel hovorně řečeno „naflákal“ po 19ti bodech, přestože jedno zvíře by si zasloužilo 20 a jiné pouze 18,5 nebo i méně.

Pro mě jakožto pro chovatele tohoto plemene je tohle na výstavách velký nedostatek a opravdu si myslím, že by se tento přístup měl změnit – protože jsou posuzovatelé, co hodnotí dalmatinskou kresbu, jsou posuzovatelé, co hodnotí plemenné znaky angor nebo kresbu u holandských, tak nevidím důvod proč nevěnovat pozornost i hototské kresbě. Navíc, není to férové jednání – když má králík zub v kresbě, přece mu nedám 19 bodů stejně jako tomu vedle, který má perfektní a pravidelný oční kroužek.

Jsou lidé, kteří Vám řeknou „smiř se s tím, tak už to chodí“, ale co je špatného na tom, když se chovatel dožaduje spravedlivého hodnocení?

1. Pozice: Hmotnost (10b)

Ideál: Hmotnostní rozmezí od 0,9 po 1,25kg (10b).

Přípustné vady: Nižší hmotnost do 0,8kg, nebo vyšší hmotnost (max. 1,5kg) (9-8b).

Nepřípustné vady: U dospělých jedinců hmotnost méně než 0,8kg, nebo u všech věkových kategorií více jak 1,5kg (vyluka).

2. Pozice: Tvar (20b)

Viz. všeobecná část.

3. Pozice: Typ (20b)

Ideál: Krátké, zavalité tělo se středně dlouhými, silnými končetinami. Vzpřímený postoj na hrudních končetinách, neznatelný krk – čelo samice nad 5cm, samci nad 5,5cm – ideálně „žabí tlama“. Oči velké, vypouklé, posazené doprostřed hlavy. Ucho kolem 5,5cm nebo i kratší, zaoblené a pěkně osrstěné.

Přípustné vady: Menší odchylky od požadovaného typu, užší oblast hrudníku nebo znatelnější krk a slabší končetiny, méně výrazné oči. Ucho delší než 5,5cm, slaběji osrstěné.

Nepřípustné vady: Výrazné odchylky od požadovaného typu, dlouhý krk, plazivý pohyb. Uši nad 7cm, příliš úzká hlava.

4. Pozice: Srst (15b)

Ideál: Měkká, pružná, lesklá, délka krycího chlupu 1,8-2cm, hustá podsada (vlníky), rozkládá se stejnoměrně po celém těle, delší srst mezi ušima bývá předností.

Přípustné vady: Méně pružná, řidší, v línání.

Nepřípustné vady: Vyloženě nepružná, matná nebo řídká srst (**výluka**).

5. Pozice: Kresba (20b)

Ideál: Sytě černý oční kroužek o šířce cca 5mm stejnoměrně lemuje oko (resp. obě oči), bez zoubků, bílých teček, okraje očních víček v růžové barvě, tělo a drápy bez jakékoliv pigmentace, barva řas se neposuzuje (často jsou bílé).

Přípustné vady: drobné tečky (vyskytující se převážně na hlavě a uších) do průměru 5mm, širší (až 8mm) nebo naopak užší (do 3mm) oční kroužek, mírné zoubky v kresbě.

Nepřípustné vady: Příliš úzká nebo široká kresba (<3 a 8>), přerušovaný oční kroužek, pigmentace drápu, skvrny na těle o průměru větším než 5mm, jiná barva kroužku.

6. Pozice: Barva podsady (10b)

Ideál: Nejlépe čistě bílá, měkká a velmi hustá.

Přípustné vady: Méně hustá, s mírně nažloutlým nádechem.

Nepřípustné vady: Zvíře prakticky bez podsady nebo s vyloženě zažloutlou barvou vlníků (**výluka**).

7. Pozice: Péče a zdraví (5b)

Ideál: zdravé zvíře bez známek onemocnění a genetických vad (viz. všeobecná část)

Nepřípustné vady: králík se známkami vnějších poranění či s parazity a příznaky onemocnění (např. ušní svrab, abscesy, roupy a jiné – **neklasifikován**) nebo s genetickými vadami (rozštěp pyje, chybějící dráp/y, přerůstající nebo jinak tvarované zuby a v případě myxomatózy – **výluka**)

Pozn. Myxomatóza by se vyskytovat na výstavách vůbec neměla, jelikož jsou majitelé povinni minimálně 3 týdny až 6 měsíců před výstavou na tuto nemoc očkovat. Při zjištění výskytu myxomatózy na výstavě je povinnost majitele nebo posuzovatelů zvíře z výstavy odstranit.

ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ / Genetika

Jak už bylo zmíněno na str. 15, genetika hototských je značně výjimečná, jelikož vzniká křížením strakatosti holandské (Holandský černý) a anglické (Strakáč černý).

Z genotypu AA BB CC DD gg Kk ss snadno vyčteme přítomnost obou kresebných znaků + černou barvu kresby.

Když se nad tím zamyslíme, správně by se měl hototský znak jmenovat „hototský černý“ podle barvy své skutečné kresby kterou je oční kroužek, stejně tak, jako je tomu u strakáčů (př. český strakáč černý – ČSČ). Nicméně je to jedno z mála plemen, které má výjimku i v systému pojmenování a pravděpodobně to bude i tím, že jiná barva v Evropě na rozdíl od USA a dalších amerických zemí uznaná není.

Výskyt strakatých mláďat ve vrhu není vadou, nicméně nesmí se jim vydávat průkaz původu a nevystavují se. V tomto ohledu je Amerika značně napřed, protože strakáči narození v hototských vrzích se zde užívají k prošlechtění zvířat zcela normálně, vystavuje se jim průkaz původu a na výstavách se posuzují, jenom kresba u nich zůstává nehodnocena.

Mezi zástupce anglické strakatosti patří angličtí, meklenburští, němečtí obrovití, čeští a další strakáči, za zástupce holandské strakatosti považujeme holandské králíky.

Zde foto některých zástupců anglické strakatosti, na spodní fotografii vpravo holandský černý, zástupce holandské strakatosti.

MSČ



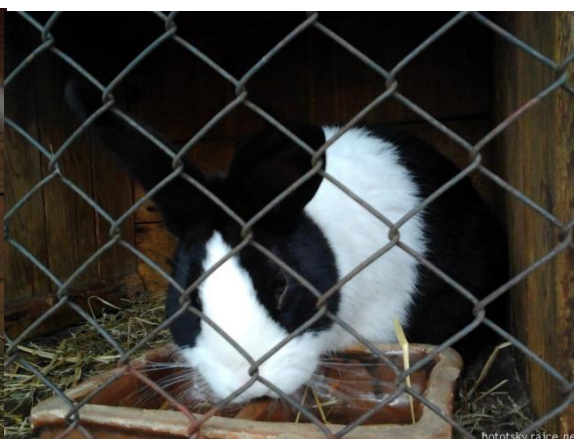
ASČ



NoSč



Hoč



ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ / Historie

Tradiční historie hototských praví, že byli vyšlechtěni na počátku 20. století chovatelkou E. Bernhardovou ve francouzské vesničce Hotot an Auge v oblasti Normandie. Nicméně, jak je to s jejich příbuznými, se zakrslými hototskými ?

Odpověď konečně známe alespoň částečně, zakrslé hototské plemeno totiž vznikalo na území Německa. Když byl stát rozdělen na dvě části bez možnosti přechodu z jednotlivých stran země, vznikali zakrslí hototští na obou polovinách jinou šlechtitelskou cestou a lišili se i typem.

Nicméně, později se i přes tehdejší zákaz podařilo převézt pár zvířat skrze hranice a prošlechtit tak jimi králíky na obou oblastech. Dnešní německá (a nejspíše nejenom německá) zvířata jsou tak směsí dvou stejných, avšak odlišnou cestou šlechtěných plemen.

Takto jsem to uvedla hodně zjednodušeně, avšak doufám, že brzy se kolem historie zakrslých hototských dozvím také o něco více.

ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ / Zajímavosti

Šlechtění modrých kroužků v Americe pokračuje!

Dear Club President & Secretary,

Per the new rules outlined in the 2011-15 Standard of Perfection, pages 21-22, I am informing you that Sherry Callen, MI, and John Mingus have been granted a temporary Certificate of Development for the **Blue Band Dwarf Hotot**. They are required to exhibit at the next ARBA or National Specialty club convention so that the proposed variety can be reviewed by your breed club's Standard Committee and the club members. Sherry is the designated primary on the COD.

Following that exhibition, your club must schedule a mailed ballot vote to approve/disapprove the new variety within 180 days of the national or ARBA convention where the first exhibition of the proposed variety was made. The results should be forwarded to me within 60 days following the vote deadline. Your club should work with the breeders to insure that this information is provided to the membership.

Should the above mentioned exhibitors fail to display within one year of the original date of application, the COD will be voided and the exhibitors would not be able to make another application for a two year period.

Please let me know if you have any questions that I can answer.

Yours truly,

Cheryl Eng-Link, ARBA Standards Chair

Eyebands: BLUE - Color to be a rich medium blue.

Eyes: Blue/gray

Z textu výše uvedeného vyplývá (dle stručného výtahu), že Sherry Callen a Johnu Mingusovi bylo uděleno povolení (COD) pro další šlechtění zakrslých hototských „blue band“. Zároveň jsou povinni vystavovat na další národní nebo ARBA klubové výstavě taková zvířata, která odpovídají oficiálnímu předepsanému standardu, přičemž Sherry Callen je primární osoba podílející se na dalším šlechtění tohoto plemene.

Do 180 dnů po této absolvované výstavě je klub povinen zaslat hlas, kterým uzná/zamítne nové plemeno a do 60 dnů po výstavě by měl být o výsledku informován vedoucí pro standardy plemen podle ARBA.

Důležitá je zároveň komunikace klubu s chovateli, aby bylo zajištěno, že výše uvedené informace byly chovatelům na členství v klubu poskytnuty.

Pokud výše uvedení šlechtitelé (resp. vystavovatelé) neuvедou novinku na výše uvedené výstavy do jednoho roku od vydání certifikátu ke šlechtění, bude povolení zrušeno a nebude jej možno obnovit po dobu dalších 2 let.

Zajímavostí je, že tito „modro-kroužkoví“ zakrslí hototští mají mít na rozdíl od klasických hototských barvu očí ocelově modrou až světle šedou, podobně jako barvu jejich kresebného znaku.

ZAKRSLÝ HOTOTSKÝ BÍLÝ / ZHb v mém chovu

1. Alice (3.1.8 HB – 23)

*08. 03. 2011 oceněna 95,0b v ČR
Import SRN – Bremerhaven r. 2012



2. Diana (6 – 2 / 14 – 1)

*18. 06. 2012 oceněna 94,5b v ČR
Vlastní odchov, Alice x Dexter



3. Chanel (1.2.5 HB – 23)

*08. 03. 2011 oceněna 2x 94,5b v ČR
Import SRN – Bremerhaven r. 2013



4. Cesmina (5 – 3 / 14 – 5)

*18. 05. 2013 oceněna 95,0b v ČR
Vlastní odchov, Chanel x Paris



5. Paris (4.2.24 HB – 23)

*20. 04. 2012 oceněn 94,5b v ČR
Import SRN – Bremerhaven r. 2013



6. Anthony (3 – 3 / 14 – 1)

*12. 03. 2013 oceněn 2x 94,5b v ČR
Vlastní odchov, Chanel x Paris



ZAKRSLÝ REX HOTOTSKÝ BÍLÝ / Standard

1. Pozice: Hmotnost (10b)

Ideál: Hmotnostní rozmezí od 1,2 po 1,40kg (10b).

Přípustné vady: Nižší hmotnost do 0,8kg, nebo vyšší hmotnost (max. 1,6kg) (9-8b).

Nepřípustné vady: U dospělých jedinců hmotnost méně než 0,8kg, nebo u všech věkových kategorií více jak 1,6kg (výlučka).

2. Pozice: Tvar (20b)

Viz. všeobecná část.

3. Pozice: Typ (20b)

Ideál: Krátké, zavalité tělo se středně dlouhými, silnými končetinami. Vzpřímený postoj na hrudních končetinách, neznatelný krk – čelo samice nad 5cm, samci nad 5,5cm – ideálně „žabí tlama“. Oči velké, vypouklé, posazené doprostřed hlavy. Ucho kolem 5,5cm nebo i kratší, zaoblené a pěkně osrstěné.

Přípustné vady: Menší odchylky od požadovaného typu, užší oblast hrudníku nebo znatelnější krk a slabší končetiny, méně výrazné oči. Ucho delší než 5,5cm, slaběji osrstěné.

Nepřípustné vady: Výrazné odchylky od požadovaného typu, dlouhý krk, plazivý pohyb. Uši nad 7cm, příliš úzká hlava.

4. Pozice: Srst (15b)

Ideál: Mimořádně hustá a pružná, kolmo ke kůži. Délka krycího chlupu 14-15mm, pesíky nesmějí být zvlněné a mohou přesahovat podsadu o 1mm, srst v zátylkovém klínu rovná.

Přípustné vady: Řidší, měkká, pružná – tzv. vatová srst, přesah pesíků do 2mm, sklon ke kudrnacení srsti, menší odchylky ve stanovené délce krycího chlupu.

Nepřípustné vady: Kratší 14mm či delší 16mm, persián (výrazně zvlněná), bez pesíků (výlučka), přesah srsti o více jak 2mm (neklasifikován).

5. Pozice: Kresba (20b)

Ideál: Sytě černý oční kroužek o šířce cca 5mm stejnoměrně lemuje oko (resp. obě oči), bez zoubků, bílých teček, okraje očních víček v růžové barvě, tělo a drápy bez jakékoliv pigmentace, barva řas se neposuzuje (často jsou bílé).

Přípustné vady: drobné tečky (vyskytující se převážně na hlavě a uších) do průměru 5mm, širší (až 8mm) nebo naopak užší (do 3mm) oční kroužek, mírné zoubky v kresbě.

Nepřípustné vady: Příliš úzká nebo široká kresba (<3 a 8>), přerušovaný oční kroužek, skvrny na těle o průměru větším než 5mm, jiná barva kroužku.

6. Pozice: Barva podsady (10b)

Ideál: Nejlépe čistě bílá, sahá asi do ½ délky srsti na břicho. Barva drápů bílá, oči tmavohnědé.

Přípustné vady: s mírně nažloutlým nádechem.

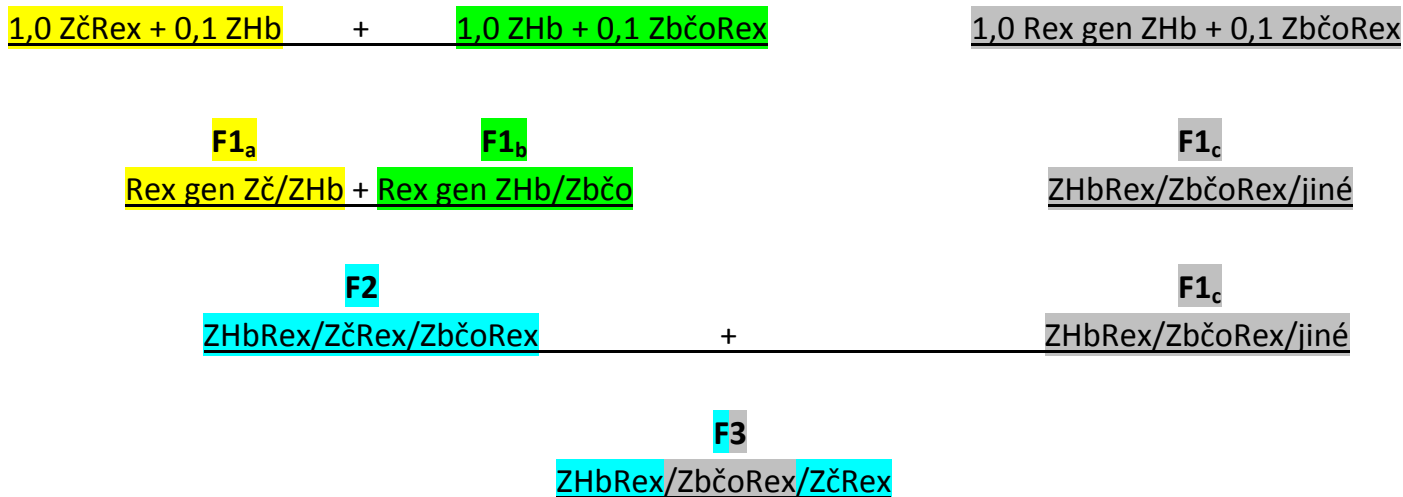
Nepřípustné vady: Zvíře prakticky bez podsady, s pigmentací drápu či jinou barvou oka, (výlučka) nebo s vyloženě zažloutlou barvou podsady (neklasifikován).

7. Pozice: Péče a zdraví (5b)

Ideál: zdravé zvíře bez známek onemocnění a genetických vad (viz. všeobecná část)

Nepřípustné vady: králík se známkami vnějších poranění či s parazity a příznaky onemocnění (např. ušní svrab, abscesy, roupy a jiné – *neklasifikován*) nebo s genetickými vadami (rozštěp pyje, chybějící dráp/y, přerůstající nebo jinak tvarované zuby a v případě myxomatózy – *výluka*)

ZAKRSLÝ REX HOTOTSKÝ BÍLÝ / Plán křížení



F4 a další generace

Užití F4, F5 generace s křížením ZbčoRexů dle rozšíření odchylek od požadovaného typu a kresby.

Zde jsou znázorněny všechny možné barevné rázy, jež mohou křížením vzniknout. Pro šlechtění však bude probíhat selektivní výběr ideálně pouze ZHb, ZHbRex s pigmenty pro docílení finální kresby a ZbčoRex pro prošlechtění typu a eliminaci skvrn.

Je velmi pravděpodobné, že si letos dovezu zakrslé hototské bílé králíky s rex genem od Bernharda Gluttinga a tím pádem se mi záležitost s křížením o něco ulehčí, nicméně co se typu týče, bude zde ještě hodně práce a se sháněním potřebných rex plemen to není vůbec jednoduché. Doufám, že se mi eventuálně podaří sehnat nějaké ZHbRex na evropské výstavě v Métách 2015.

Zde foto některých Gluttingových odchovů:

Vlevo rex v hototské kresbě, nicméně ucho je stále delší a oční kroužek velmi světlý, úzký.



CHOV / Bydlení

V letošním roce plánujeme výrazné rozšíření chovu, chceme koupit pro králíky dřevěný domek a do něho přidělat další 2 králíkárnny, nejspíš jednu o devíti kotcích.

Jinak mám stále králíkárnny 6 kotců (rozměr 50x50x50cm) s domečky a v garáži box pro odchovy nebo březí samice.

Jak je vidět na fotografii vpravo, i my jsme si loňský rok v červnu prošli záplavami – nicméně díky bohu za to, že hladina vody při deštích již více nestoupla.

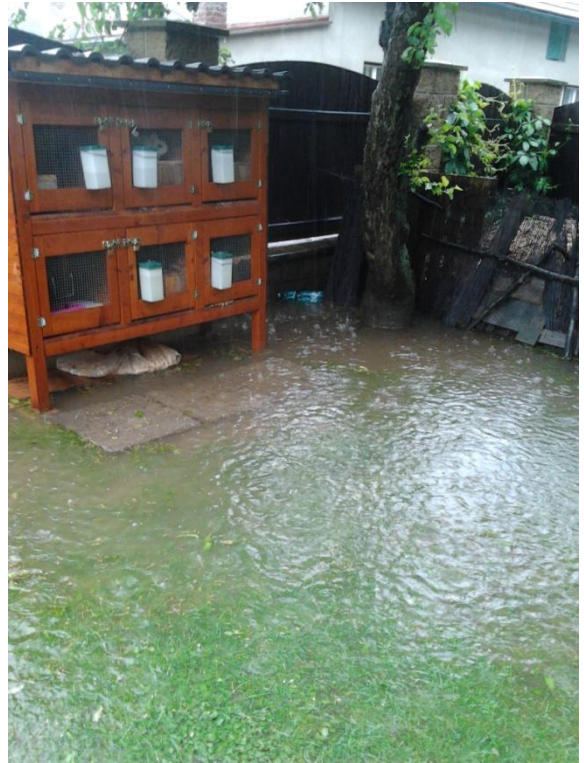
Jako podestýlku stále používám lisované pelety v králíčích záchodcích, záchodky jsou sice dražší, ale za podestýlku tak neplatím vůbec nic a vyčistit všechny kotce mi zabere sotva 10 minut. Seno mají většinou v boudičkách (hlavně přes zimu), a v létě zase v jesličkách na seno, které jsou pro větší komfort a prostor přimontovány na stropě kotců. Boudičky nemusím čistit skoro vůbec, jelikož králíci si do „vlastní nory“ na záchod rozhodně nechodí.

Samice mám kvůli mláďatům ubytované většinou v horní části králíkárnny (pokud nejsou v kotišti uvnitř garáže), samce a samice bez mladých ve spodní části.

Od roku 2012 mám na kotcích zámky na klíčky, protože mi v létě zmizelo z kotce asi 20 dní staré mládě (sestra samičky Diany), přičemž matka i druhé mládě byly v naprostém pořádku.

V letošním roce jsem se rozhodla inspirovat porodními domky amerických chovatelů – funguje to tak, že domek uvnitř kotce prostě obrátím a má to mnoho výhod, například mláďata do určitého věku nemohou vylézt ven, po porodu je do hnízda dobře vidět, a tak můžu mláďata snadno kontrolovat, aniž bych do hnízda jakkoliv zasahovala.

Co se týče dalšího vybavení, napáječky používám niplové o objemu 1l – přes léto jsou skvělé, ale v zimě s nimi mívám problémy kvůli zamrznání, často je vyndávám na noc ven, doma je pokládám na topení a ráno je vracím rozmrzlé zpátky. Misky jsou z obyčejné keramiky a záchodky plastové – takže je králíci občas okusují, naštěstí to nejedí, takže se jim z toho nikdy nepříhodilo nic špatného. Co ale velmi rádi okusují, jsou dřevěné domky, což mě ale nijak netrápí – hlavně když se zabaví něčím neškodným.



Aktuální rozvržení králíků v kotcích mám takto:

| | Nahoře: | Dole: |
|--------------------------|-----------------|-------------------------|
| <u>Vlevo:</u> | Chanel | Maggie (na dožití) |
| <u>Uprostřed:</u> | Alice | Paris |
| <u>Napravo:</u> | Tonda | Volno – kotec bez zámku |
| <u>Kotiště:</u> | Cesmina (vlevo) | Diana (vpravo) |

CHOV / Krmivo

Co se týče oblasti krmiv, letos jsme přešli od značky „KKV Sehnoutek a Synové“ na firmu z Havlíčkova Brodu, která míchá granule kromě těch králičích také pro mnoho druhů jiných zvířat od myši až po slony a vyvážejí své krmivo i do zemí Evropy.

Jedná se opět o krmivo objemné, tedy granulát. Je určeno pro zakrslé králíky a obsahuje přírodní probatika (emanox). Denní dávka krmiva činí cca 50-80g granulí pro jeden chovný kus.



Základní složení objemného krmiva v %



Dále krmím čerstvým zeleným – speciálně listy pampelišek, nebo dávám králíkům možnost okusovat trávník ve venkovních výbězích (přes léto samozřejmě).

Loňské odchovy si užívají ve výběhu kolektiv a spásání zeleně, vpravo krmení květem pampelišky



CHOV / Veterina a zdravotní péče

Co se zdravotní péče týče, snažím se, aby byla moje zvířata v perfektní zdravotní kondici a měla vše, co potřebují.

Stříhání drápů

Králíkům stříhám drápy sama už po letech praxe s morčaty od mého útlého věku.

Doma máme speciální kleště na stříhání drápků a můj způsob spočívá v tom, že pravou rukou chytну králíka za kůži a uši zároveň, tak, jak to dělají posuzovatelé a převrátím jej na záda, zatímco levou rukou mu svižně ostříhám všechny drápky, které je potřeba ostříhat – většinou na úroveň srsti, někdy o něco kratší.

Můj boj s kokcidiózou

O kokcidióze u loňského mláděte jsem se zmínila na straně x týkající se odchovu mláďat z r. 2013 – samička se uzdravila a nyní je součástí mé chovné skupinky (chovní jedinci na straně 22).

Pro preventivní přeléčení proti kokcidióze používám prášek BIO-lapis, o kterém jsem se zmínila v loňské odborné práci, a ten slouží k srovnání střevní mikroflóry králíka v případě počátečního stádia projevu kokcidiózy nebo při podezření chovatele na možnost onemocnění.

Dávkování: 2g tohoto prášku na 1l vody po tolik dní, kolik uznáme za vhodné.

V případě, že kokcidióza propukne opravdu v plné síle, používám lék Sulfacox T, kapalný lék rozpustný ve vodě.

Dávkování: 15ml léků na 1l vody a tento lék se podává zvířeti po 3 dny, poté jeden den pauza a poté zase 3 dny (ideální kombinovat pouze se senem, aby se zvíře léku napilo co nejvíce).

Před pár měsíci jsem poznala díky internetu dalšího mladého chovatele, který mi doporučil jednu velmi zajímavou fintu, jež mu prozradil jeho veterinář.

Řekl mi, že je vhodné dávkovat zvířatům na 5l vody polévkovou lžící octu, protože kokcidie jsou nesenášenlivé vůči kyselému prostředí, a že od té doby, co toto sám praktikuje, nemá s kokcidiózou žádné problémy.

Začala jsem to praktikovat také a zatím je vše v pořádku i přes pravidelné krmení zvířat čerstvým zeleným, nicméně nemohu tuto teorii plně vychválit, protože to zatím nepraktikuji moc dlouho.

Očkování

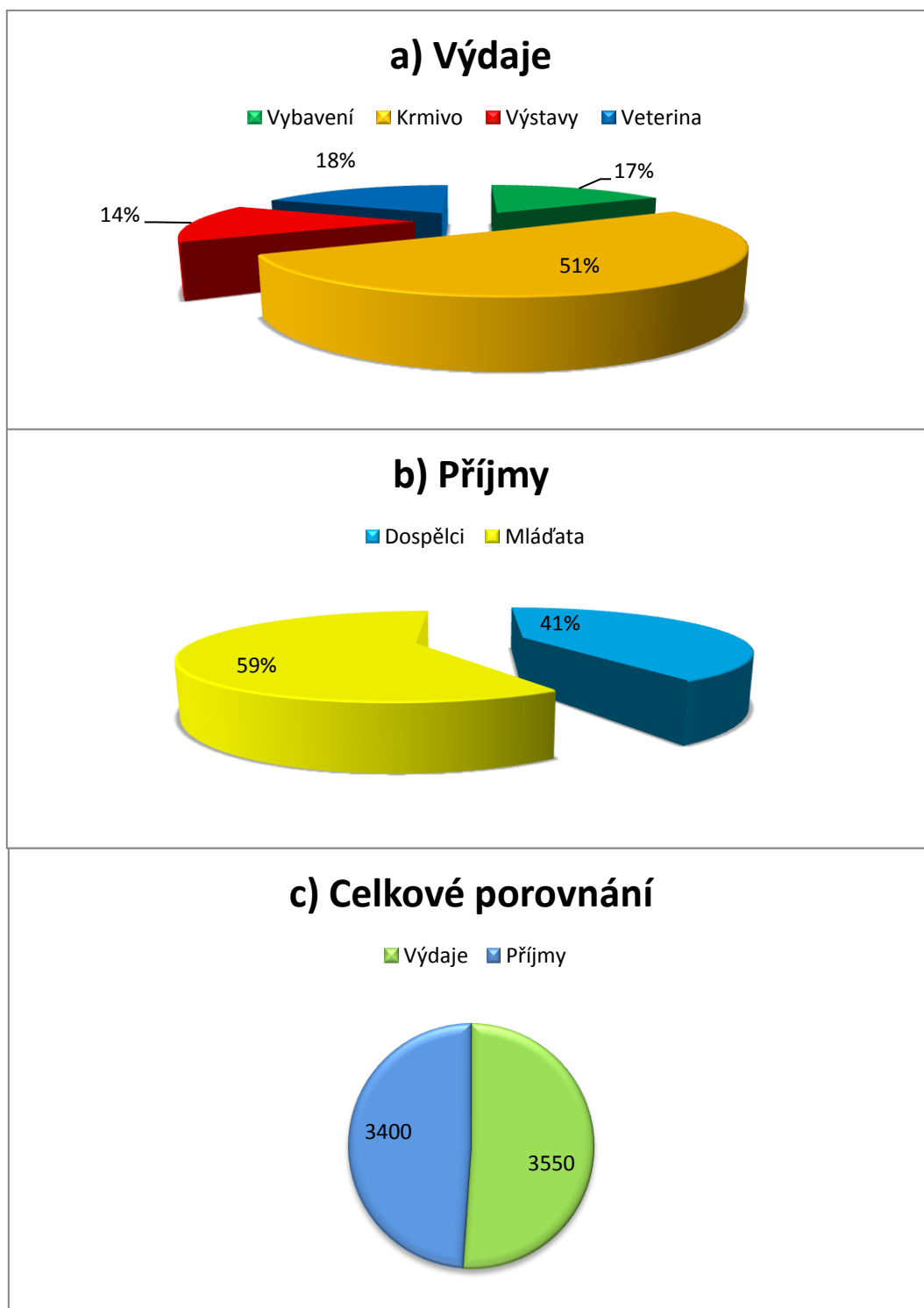
Od loňského roku si k veterináři jezdím pro očkovací látku (Pestorin Mormyx) a zvířata si očkuji sama, protože už jich je moc na to, abych je k němu vozila a stresovala je tak ještě víc, než když si je naočkuji v domácím prostředí.

Co se týče postupu, nejprve si vybalím jednu ze sterilizovaných jehel (většinou použiji jednu na zvíře), králíkovi potru místo vpichu desinfekcí a poté mi ho někdo přidrží, zatímco mu vpíchnu očkovací látku.

Dělám to takto, protože kdybych nejprve vpíchl zvířeti očkování a pak hledala místo, které mám vydesinfikovat, klidně by se mi mohlo stát, že to nenajdu. Byla bych velmi nerada, kdyby kvůli mně králík dostal do místa vpichu infekci.

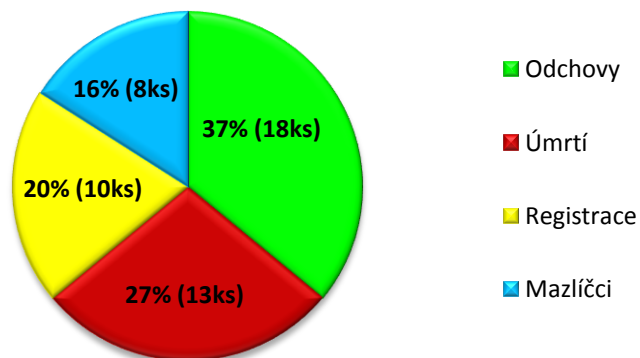
CHOV / Statistiky

V této sekci uvádím několik statistik, statistiky číslo 1 (a, b, c) uvádějí finanční náročnost chovu – příjmy z prodeje mláďat a dospělých jedinců a zároveň náklady na chov za rok 2013 a nakonec celkové porovnání příjmů a výdajů.



Ve 2. statistikách (d, e, f) uvádím údaje týkající se problematiky odchovů, problémů s dwdw geny a poměr narozených barevných rázů (Hb, Ho).

d) Úspěšnost odchovů v období 2012 - 2014

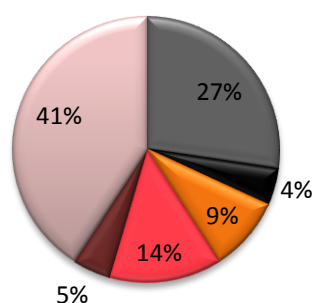


e) Úmrtnost mláďat za celkové chovatelské období (2010 - 2014)

■ Narození mrtví ■ Úpal ■ Zmizení ■ Umrznutí ■ Průjem ■ dwdw gen

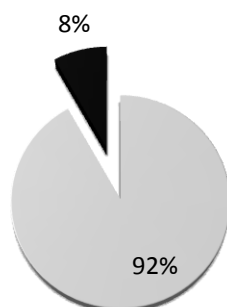
Důvody:

dwdw gen.....9ks
jiné.....13ks



f) Kresba hototská ku holandské za celkové aktivní chovatelské roky (2010 - 2014)

■ Hototská kresba ■ Holandská kresba



Celkový počet narozených Hb: 46
Celkový počet narozených Hoč: 4

Z toho odchovaných: 27
Z toho odchovaných: 1

CHOV / Mlád'ata (2013)

1. Vrh APA (0,1 Alice + 1,0 Paris) → AERYS

*12. 03. 2013

1,0 Pearl Anthony Aerys

První vrh loňského roku mi přinesl nejhezčího samce za celé mé aktivní chovatelské období.

Sameček je nyní součástí mé chovné skupinky, přestože je zatím se všemi samičkami příbuzný.

Nicméně doufám, že v budoucnu ho budu moci

v chovu využít ať už při RK, nebo při odchovu hototských s normální srstí, eventuálně by mohl navštívit evropskou výstavu ve Francii, to si ale ještě důkladně rozmyslím, jelikož bych byla velmi nerada, kdyby se mi cestou do ČR ztratil tak, jako se to stalo několika chovatelům z naší organizace na výstavě v Lipsku.



hototsky.rajce.net

Tonda je velmi temperamentní a několikrát získal na výstavách po 94,0 a 94,5 bodu – bohužel, jeho téměř výborný typ kazí měkčí uši, výrazné kyčelní hrboly a jeho kresba je širší a tím pádem i mírně zoubkovaná, avšak velmi pěkné, sytě černé barvy. Avšak, má krásný tvar hlavy i krátké ucho a široké čelo.

Na fotografiích: červená deka – 11 dní, fialová deka – 30 dní, žlutá deka – 5 měsíců a zelená deka – 6 měsíců při přelínávání



hototsky.rajce.net



Tonda je taktéž vyobrazen na úvodní straně mé chovatelské práce, vpravo jako měsíční panáčkující miminko a vlevo jako pětiměsíční puberták.

Kresba – 5 měsíců



8 měsíců



**2. Vrh DPA (0,1 Diana + 1,0 Paris) → ALIEN
*15. 04. 2013**

1,0 Damien Pixir Alien C4 – 3 / 14 – 2

Narodil se mojí odchované samičce Dianě (2012), pocházel ze 3 mláďat, ale bohužel 2 jeho sourozenci neměli takové štěstí, protože byli dwdw a umřeli.

A sameček sám také neměl moc velké štěstí, byl moc hezký a zdobil úvodní stranu mé loňské písemné práce jako zhruba 12 denní miminko (foto nahoře vpravo), nicméně v srpnu 2013 podlehl („naštěstí“ jako jediný) úmorným horkům.



Na rozdíl od Tondy Damienova kresba byla mnohem světlejší a také užší, také nebyl tolik temperamentní – spíše plachý, ale rozhodně byl hodný a velmi mne mrzí, že jsem o něho přišla zvláště když už byl dávnou dobu mimo nebezpečí kritického období do jednoho měsíce od narození, byly mu zhruba 4 měsíce a už měl vydaný i průkaz původu, a připravovala jsem si jej spolu s dalšími mláďaty na CVMK v Lysé.

3. Vrh RKA (0,1 Roxy + 1,0 Kex) → ANGELS

*30. 04. 2013

1,0 Rhaegar Kite Angel 0,1 Roxana Kelly Angel

1,0 Robb Kail Angel 0,1 Rita Katy Angel

Vrh na mazlíčky od samičky Roxy a samečka Kexe ve kterém se opět potvrdilo, že Roxy v sobě nosí recesivní gen pro modré oko/klíny v oku. Narodila se jedna samička s touto krásně vzhlízející genetickou vadou a z 5 mláďat byla odchována 4 (jedno letální).

Všechna mláďata byla do léta prodána novým majitelům a doufám, že se u nich mají dobře.

Roxy byla po odstavení těchto mláďat prodána do Plzně paní Janě Zýmové (CHS Conejo) na novošlechtění hototských teddy.



Zleva:

Robb, Roxana, Rita a Rhaegar
Samečkové bydlí v Praze, samičky
v okolí mého bydliště u mých
přátel.

Samička Rita byla už odmalinka
nejhezčí mládě z vrhu a vyrostla
z ní typově velmi pěkná samička,
bohužel ale nemám akt. foto.

Pravé oko samičky Rox – z velké části modré



Levé oko má samička normálně hnědé



4. Vrh CPA (0,1 Chanel + 1,0 Paris) → ARIELS

*18. 05. 2013

1,0 Coddy Patrick Ariel C5 – 3 / 14 – 3

0,1 Catelyn Palmer Ariel C5 – 3 / 14 – 4

0,1 Cesmina Peggy Ariel C5 – 3 / 14 – 5

Z pěti mláďat se dvě narodila mrtvá, nicméně zbylá 3 se čile měla k světu. Zpočátku jsem měla strach o malého samečka, protože vypadal, jako kdyby si něco vážného provedl se špičkou ocásku (byl černý a vypadal zakrněle). Později se však ukázalo, že se jednalo pouze o černou skvrnu v těchto partiích. Později byl prodán právě kvůli této výlukové skvrně jako mazlík mojí známé.



Nejlepší samička z tohoto vrhu (vlevo měsíční) si za mládí prošla kokcidiózou, což mělo velký vliv na její růst, protože ji tato nemoc postihla ve věku mezi 2. a 3. měsícem. Následkem je její menší velikost i v dospělosti, nicméně jí to nijak neškodí a je to velmi krásná samička.

Je mým největším dosavadním výstavním úspěchem, co se týče vlastních odchovů, více se o ní dozvíte v kapitole o výstavách 2013-2014.

Má perfektní kresbu a nevím jakou náhodou, ale i její

záď je velmi dobrá. Čelo je sice malinko užší, ale to mě moc netrápí. ☺

Třetí samička byla na CVMK v Lysé oceněna 94,5 body a později poslána také na novošlechtění hototských teddy opět k p. Zýmové do Plzně.

Porovnání kresby u sester, vlevo perfektní kresba samičky Cesminy (5-3 14-5), vpravo méně ucelená kresba Catelyn (5-3 14-4), na rozdíl od ostrého přechodu vlevo tento kroužek postupně splývá, což není zcela dobré. Barva řas (většinou bílá), se naštěstí nehodnotí.



Vrh DPB (0,1 Diana + 1,0 Paris) → BRANDON

***14. 06. 2013** Doreah: 6 – 3 / 14 – 6

Jelikož samičce Dianě zůstalo jenom jedno mládě, rozhodla jsem se s ní absolvovat ještě druhý pokus. Tentokrát se jí narodila 4 mláďata, z toho 3 letální – což považuji za velmi závažný genetický problém spojený se vzdálenou příbuzností zvířat.

Narozená samička dostala jméno Doreah a byla i registrována, avšak pro výstavy naprosto nevhodná – měla velmi dlouhé uši, cca 7cm a její kyčle byly taktéž velmi znatelné, tělo bez typu.

Nicméně co nedohnala vzhledově, to dohnala svojí povahou – vyrostla z ní snad ta nejmilejší samička, jakou jsem kdy odchovala a velmi dobře se snášela s Dianou přijatým, fyzicky postiženým mládětem od druhé samice (více o tomto mláděti na další straně).

Nakonec absolvovala jednu výstavu a byla prodána jako mazlíček (tuším, že do Brna) a doufám, že se má dobře, protože s její naprosto bezkonkurenčně milou povahou si to opravdu zaslouží.

Zde foto samičky v pozdějším věku něco mezi 3-4 měsíci, kromě dlouhých uší také neměla moc dobře ucelenou kresbu kroužků, velmi nepravidelnou a zoubkatou – což u mazlíčků naštěstí nehraje žádnou roli.



6. Vrh MPA (0,1 Maggie + 1,0 Paris) → 1,0 GARP

14. 06. 2013

Ve stejný den narození vrhu DPB se narodil poslední vrh na mazlíčky, nicméně narodila se 2 mláďata, jedno v HK s dwdw genem a druhé fyzicky postižené se špatně narostlými předními končetinami – působil tak trochu jako lachtan.

Samička se později odmítla o malého samečka řádně starat, a tak byl přemístěn ke stejné starému mláděti z vrhu DPB a samička Diana ho přijala naprosto bez problémů.

O malého Garpa byl později projevěn velký zájem právě kvůli jeho problému s předními končetinami. Nicméně i přes jeho překážku už odmala velmi bojoval a ve výběhu se v běhání hravě srovnával s ostatními zdravými mláďaty a měl velmi dobře vytrénované zadní nohy, brzy se naučil skákat na domeček v kotci a ve dvou měsících mu nečinilo problém vyskočit jen tak i do výšky 1m.

Fotografii 5 měsíčního Garpa zaslala nová majitelka, jsou zde dobře vidět „rozjeté“ přední nohy.



CHOV / Mlád'ata (2014)

V letošním roce se mi v odchovu mlád'at vůbec nedaří. Bohužel jsem začala pozdě s odchovy a z krytí prvních dvou samic vzešlo akorát jedno mrtvé mládě (Alice) a u druhé se projevila falešná březost (Chanel).

Letos jsou v plánu ještě vrhy mlád'at z těchto spojení:

1,0 Paris + 0,1 Alice

1,0 Paris + 0,1 Chanel

1,0 Paris + 0,1 Diana

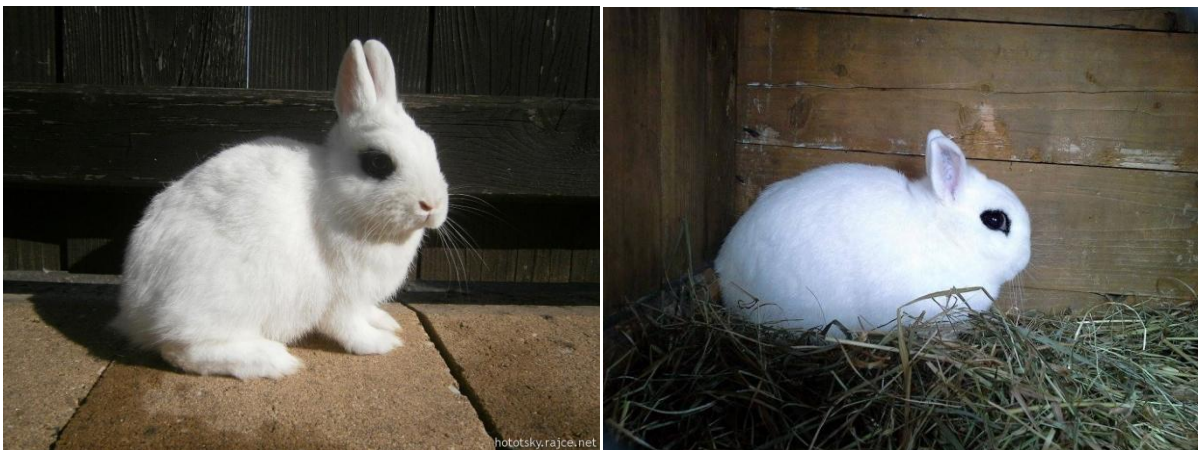
1,0 Kex + 0,1 Cesmina (mazlíčci)

Všechna by se měla narodit na přelomu května/června a účelem bude ponechat si vhodná mlád'ata na šlechtění, popřípadě přemýšlím o účasti na evropské výstavě v Métách (Francie 2015).

CHOV / Další postřehy

Loňský rok jsem prodala hototskou samičku chovateli Ondrovi Malému, který si letos dovezl samečka z Německa a narodil se mu vrh 4 krásných miminek, takže doufám, že si od něho odvezu jedno mému chovu takřka nepříbuzné zvířátko (samička pochází z vrhu 2012 Roxy + Dexter). ☺

Kdybych pak přivezla nového samečka, mohla bych stávajícího německého prodat a tím pádem by mohl mít nový sameček mlád'ata se všemi aktuálně stávajícími samičkami v chovu včetně těch narozených loňské jaro.



Samička (u nového majitele Fany) na fotografii vlevo jako 3 měsíční, samečka jsem měla tu čest vidět na výstavě v Přelouči (2014), kde dostal 94,5 bodu.

KRÁLÍKÁŘSKÁ BAREVNÁ ABECEDA 26: Hototská kresba



ČASOPIS CHOVATEL: 2. číslo, rok 2014

Mám opravdu velkou radost, že jsem se mohla letos částečně podílet na dalším článku v časopise Chovatel (mým prvním byl výtah z mojí písemné práce pro rok 2012).

Tentokrát se jednalo čistě o informace kolem hototské kresby a o hototská plemena. Jakožto jeden z mála chovatelů zakrslého hototského králíka jsem měla tu čest poskytnout různé fotografie, které se týkaly buď kresebného znaku, nebo i genetiky a genetických vad.

Kromě toho jsem se také dočetla mnoho zajímavého, například kolem historie zakrslých hototských králíků a mohla přispět svými znalostmi ohledně uznaných nebo šlechtěných barev kroužků na území USA a pevně doufám, že se našli jedinci, kteří si po přečtení tohoto článku plemeno zamilovali a chtějí se mu buď teď, či v budoucnu věnovat, nebo si alespoň o něco rozšířili své králíkářské obzory.

Na 1. místě je však moje veliké poděkování Vlastimilu Šimkovi, který mi možnost částečně se podílet na zpracování jeho článku nabídl.

Když už jsem se stočila k Chovateli, ještě u něho chvíli zůstanu, protože mě v něm zaujal článek z 5. čísla, který do redakce zaslal pan Vladimír Dvořák, týkal se totiž zakrslých hototských rexů (a nemálo chovatelů, se kterými se přímo znám mě na to upozorňovalo ještě předtím, než mi číslo vůbec dorazilo domů).

S panem Dvořákem jsem se chtěla osobně setkat na speciální výstavě rexů v Týništi nad Orlicí, bohužel to však z rodinných důvodů v tu dobu nakonec nebylo možné.

Jsem velmi potěšena, že p. Dvořák dostal za kolekci ZHbRexů čestnou cenu a zároveň mne mrzí, že jsem se výstavy jako návštěvník neúčastnila, abych ta krásná stvoření viděla na vlastní oči. Zároveň by mi to možná pomohlo sehnat chovný materiál na mé regenerační křížení, jelikož teď stále hledám a stále marně, takže snad kromě návštěvy Bernharda Gluttinga najdu něco i na celostátních výstavách.

S panem Dvořákem jsme si párkrát psali a dohodli jsme se, že kdyby bylo něco potřeba, tak mi poradí, ale že se pokusím vyšlechtit jeho kmene geneticky nepříbuznou linií, aby se mohla zvířata popřípadě zkřížit, až bude regenerační křížení zcela dokončeno.

VIRTUÁLNÍ NÁVŠTĚVA

Paní Petra Brejchová a novošlechtění zakrslých hototských bílých teddy (ZTdB)

Jelikož ráda obohacuji své zkušenosti i chovatelskou práci o různé zajímavosti, rozhodla jsem se pro jakousi „virtuální návštěvu“ u chovatelky, které jsem zhruba před rokem svěřila do péče německého samce Dextera (4.1.11 HB-23) za účelem novošlechtění plemene ZTdB.

Nyní, zhruba po roce šlechtitelské práce se k chovatelce obracím s pár dotazy ohledně jejich úspěchů či neúspěchů v odchovu jednotlivých generací a přizpůsobení ubikace pro plemeno ZTdB.

„Chtěla bych Vám položit pár otázek, v první řadě, jak se daří v odchovávání a šlechtění hototských teddíků a v jaké jste aktuální situaci?“

„Popravdě, zatím nic moc. Nějak mi holky nechtějí zabřeznout, zatím z odchovů jsem si ponechala tři samičky z F2 generace - jedna je bílá, a dvě jsou hototky, bohužel s modrými znaky. Nějak nemůžu sehnat teddy samečka s černými znaky. Teď jsem kryla ještě některé samičky s Dexterem, tak uvidíme.“ ☺

„Máte v plánu rozšířit chov ještě o další hototské králíky, popřípadě o teddy s Hb znaky?“

„Určitě plánuji rozšíření chovu jak hototských králíků, tak i teddíků hototků (už přistavuji nové kotce.“

„To zní skvěle, chováte zvířata v zastřešené králíkárně či úplně venku? Co vím podle většiny lidí, tak teddíkы chovají převážně uvnitř.“

„Já je mám celoročně venku pod střechou a stěny jsou ze dřeva. Kotce mám udělané přímo na vnitřních stěnách. Z vlastní zkušenosti můžu říct, že spíš, než zima jim vadí velká horka. Při velkých vedrech jim dávám do kotců PET lahve se studenou vodou. Samozřejmě mají i výběhy.“

„PET lahve jsou skvělý nápad, začala jsem to praktikovat minulý rok v létě i u svých zvířat, akorát dávám lahve zmrazit do mrazáku, protože zatím není tolik kotců a místa v mrazáku je dost. Mám zde svou předposlední otázku, kolik činí Váš aktuální stav hototů a teddy s hototskými znaky?“

„Momentálně mám Dextera od Vás, jednu hototku s teddy genem, jednoho teddy samečka hotot a 5 hototek teddy samic.“

„Děkuji za info, má poslední otázka se bude týkat F1 generace, překvapilo Vás, že hned v první generaci se narodili 2 „lvíčci“, s krásnou hototskou kresbou a pokud ano, co jste od toho na poprvé spíše očekávala? Pokud se nepletu, tak od Roxinky z tohoto vrhu máte už několik mláďat 2. generace.“

„Tak k té první otázce, u F1 generace mě překvapila ta hototská kresba. Lvičky jsem tak nějak očekávala. Od Roxinky mám dvě krásné teddynky, jednu bílou a jednu modrou hototku a obě se opravdu vydařily.“



Vlevo nahoře generace F1 → ZHb teddy gen

Matka: ZTdbmo Otec: ZHb (Dexter)

Vpravo nahoře generace F2 → ZTdB modrý kroužek

Matka: ZHb teddy gen Otec: ZTdB modrý kroužek

Vlevo dole generace F2 → ZTdbmo

Matka: ZHb teddy gen Otec: ZTdB

CHOV / Bonus

Všimla jsem si, že hodně mladých chovatelů má svou práci obohacenou o ukázkou dalších chovaných zvířat či domácích mazlíčků. Protože jsem to zatím ve svých odborných pracích z předchozích 2 let neuváděla, v této práci se rozhoduji udělat opak.

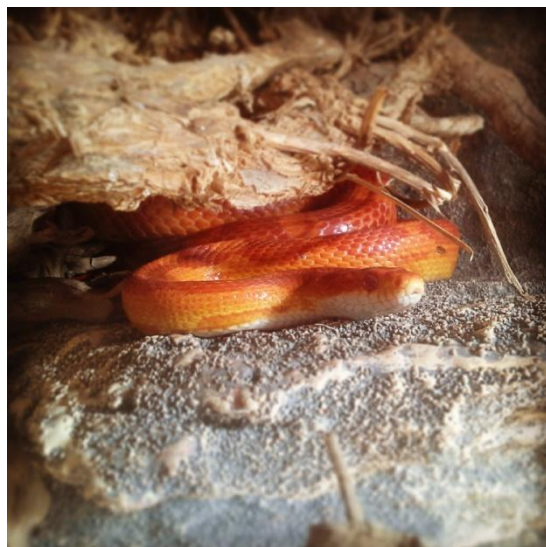
Předem však upozorňuji, že zvířat máme doma hodně a ke každému chci uvést alespoň stručné základní informace včetně jména. 😊

1. Užovka červená (*Pantherophis guttatus*), Motley Amelanistic

Můj pro mnoho lidí nepříliš obvyklý domácí mazlíček ke mně má ze všech nejbližší, má totiž své terarijní, lesní království zařízené přímo v mém pokoji naproti posteli.

Je to samička (to já nepoznám, vím to od chovatele), má rodilý původ až v Holandsku a její jméno je Nagini. Přivezli jsme si jí z terarijní burzy 14. května 2011, tehdy byla velká jen něco málo pod 60cm a byly jí pouhé 4 měsíce, nyní jsou jí 3 roky, váží přes 0,5kg a je dlouhá asi 130cm.

Její neobvyklost spočívá v jejím zbarvení, „**motley**“ znamená odlišné kresebné znaky na kůži, tedy tvar tzv. „sedel“, která jsou normálně hranatá, no nicméně u motley mutace jsou tato sedla kulatá. „**A-melanistic**“, tedy jednoduše řečeno „bez melaninu“ znamená, že v sobě nenese žádný černý pigment neboli melanin. To však neznamená, že se jedná o



albíny, jak se spousta laiků včetně prodavaček ve zverimexech domnívá. Albín je zvíře ochuzené o všechnu kožní pigmentaci a v případě užovek se jedná o barevnou mutaci jménem „Blizzard“ nebo taky „Snow“, u kterých je kůže úplně růžová a oči červené.

Nagini je, tak jako většina doma chovaných hadů, nejedovatý had – tedy škrtič a tak jako většina hadů i ona se živí drobnými hlodavci, většinou laboratorními myškami.



Na spodní fotografii můžeme vidět mírně našedlé zbarvení, to je způsobeno mazem, který had vypouští pod kůži před jejím svlečením a to je taky důvod, proč se Nagini koupala v misce – hadi k dobrému svlékání vodu potřebují, aby se svlékaná kůže nepotrhala a nečinila jim tak zbytečné problémy nebo poranění.

2. Akvaristika

Asi před 7 lety, když jsme ještě dodělávali rekonstrukci domu, se táta rozhodl, že necháme do zdi zakomponovat veliké akvárium (hrubý objem cca 800l).

Zpočátku jsme začínali méně náročnými rybičkami – tetrami, čichavci, neonkami, bojovnicemi a dalšími malými rybičkami. Nicméně máme vodu z vlastní studny a ta má celkem vysokou hladinu tvrdosti a obsahuje hodně vápníku, tudíž například neonkám se v akváriu vůbec nedařilo.

Vystřídali jsme převážně tyto druhy: čichavec perleťový, čichavec medový, neonka obecná, bojovnice pestrá, razbora pestroocasá, parmička duhová, parmoun siamský, tetra žhavá, živorodka duhová, živorodka Endlerova a další druhy.

Později se táta rozhodl investovat do větších ryb a tak jsme si pořídili jihoamerické cichlidy – 6ks akar modrých a 3ks perleťovek brazilských, forma red.

Tyto ryby máme do teď, až na to, že z malých akar se vyklubalo 5 samců a 1 samice, takže jsme samce postupně rozprodali, až zbyl jenom jeden pár a jejich odchov – mladý sameček.

Perleťovky naštěstí dopadly o něco lépe, jedná se o skupinku 1,2 a samec se velmi horlivě věnuje oběma samičkám.

Díky druhému akváriu se mi po dlouhé době povedl odchov 20ks perleťovek, z toho 10ks jsem úspěšně prodala a dalších 10ks je nyní součástí velkého akvária, nicméně jsou velké pouze 3-7cm a žijí převážně na dně akvária mezi kořeny. Kromě těchto obyvatel jsme ponechali parmouny siamské, kteří požírají řasu.



Akvárium čistím jednou za týden

pomocí odsávací trubice, na letošní rok mám v plánu dát dohromady malé akvárium – přesunout jej do pokoje a pořídít si do něho společenské rybky. Kromě toho, až se mi podaří doprodat zbytek perleťovek, ráda bych do akvária pořídila cichlidky Ramirezovy, jelikož velké ryby absolutně nejeví zájem o ty malé.

Vpravo:

Původní vzhled krátce po nasazení mladých cichlid, nahoře vpravo aktuální vzhled akvária.



Co se týče designu a dekorací, jsem v tomto velmi nestálá a velmi ráda experimentuji (což je vidět i na designu mého terária na předchozí stránce).

Nicméně, dokázala jsem se ustálit na vzhledu, který je vidět na horní fotografii a doufám, že mi to dlouho vydrží, poněvadž teď jsem po dlouhé době s akváriem opravdu velmi spokojena.

3. Chov laboratorních myší bílých i barevných

Právě proto, že mám hada, rozhodla jsem se i pro zájmový chov laboratorních myšek. Moje aktuální chovná skupinka (ke dni 20. dubna 2014) činí 3 odrostlé samce – jeden krémový, saténový krémový s bílou a divoce zbarvený, 10 samic – 5 klasických (2 černobílé, černá, divoce zbarvená a stříbrná s bílou) + 5 saténových – zlatá, zlatá s bílou, čokoládová, siamská a stříbrná. Dále několik odrostlých mláďat bílých, divoce zbarvených, černo-bílých i divoce-bílých a také malé skákavky bílé a divoce zbarvené, zhruba 7ks a jeden vrh od divoce zbarvené samice po 8ks – zatím holá, ale je vidět, že budou strakatá. Moje myšky беру sice jako hobby, ale (zatím) nemají jména.

Myšky chovám v plastových boxech, které se dají velmi snadno sehnat v obchodech jako je např. IKEA. Do víček plastových boxů mají hřebíkem udělané průduchy, ale sháním pro ně chovné klece.

Chov myší mi přijde v mnoha ohledech velmi zvláštní a často na začátcích nebývá úspěšný, protože bílé myši se zpočátku špatně množí, a tak je nutno sehnat kvalitní barevný základ.

Co mi ale přijde určitě zajímavé pro podrobnější zmínku je jejich genetika, kdy v případě, že máme barevného jedince, který v sobě má dominantní nebo recesivní gen divokého zbarvení, pak zkříží-li se s jiným jedincem jakékoliv barvy, většinou přes 50% mláďat ve vrhu má barvu divokou. Jednou se mi takhle stalo, že jsem si pořídila černo-bílého samečka k bílým samičkám a narodilo se jim 12 mláďat. Ale největší šok pro mě byl, že všechna byla divoce zbarvená, tedy celých 100% vrhu! Měla jsem pak nějakou dobu pochyby, zda jsou vůbec ta mláďata od něho, ale to se potvrdilo až v další generaci, kdy jeho divocí potomci vrhli několik různě strakatých mláďat. Stejně jako králíci, i myši se rodí holé a slepé.

Další věc, která mi připadá opravdu velmi zajímavá, je, že divoce zbarvené myši jsou více aktivní, více imunní a více průbojně než myši jiných barev. Často se mi stává, že mám-li v boxu převahu divokých myší, tak mi třeba jednu nebo dvě bílé utiskují a odhánějí od potravy tak dlouho, až bílé uhynou. Proto se tomu snažím vyhnout a mám-li dva vrhy kdy jeden je ve většině takto zbarven, nechávám je rozdělené i přesto, že jsou přibližně stejně staré. U dospělých a plně vyvinutých myší se mi to však nestává, pouze u odrostlých mladých.

Krmím je většinou směsí vloček, granulí, piškotů, různých semínek a tvrdého chleba a musím říct, že myši jsou velmi vybíravé a přestože velmi zapáchají, jsou hodně čistotné.



Chovný základ

Vlevo na obrázku můžete vidět nový chovný materiál, který jsem si dovezla 19.4 2014 z terarijní burzy „Živá Exotika“ v Praze na Výstavišti Holešovice.

Jedná se právě o výše zmíněných 6ks saténových myší + krémový samec a malá samička stříbrná s bílou, oba tito jedinci bez saténu jsou schovaní pod čokoládovou samičkou vpravo dole.

4. Kočky domácí

Jelikož bydlíme na venkově, je téměř samozřejmost, že máme u domu i pár „myšilovů“, konkrétně 2 – 8letého zrzavého kocoura Cookieho (jako ty sušenky) a kříženku britské krátkosrsté a kočky domácí, 2letou černou Kačenku.

Kočky jsou našimi rodinnými společníky, a i když hodně chodí volně ven, často s námi sdílí domácí prostor, a proto jsou udržované v perfektním zdravotním stavu.

Kocour je svou povahou zaručeně „antidepresivní“ a mazlí se kdykoliv máte chuť, kdysi dávno utřil (nejspíše od někoho) závažné zranění – zlomeninu ocasu ránou mířenou ze zdola a od té doby chodí a poslední tři ocasní obratle má zlomené a necitlivé ale vzhledem k tomu, že mu to nedělá problém, jsme se prozatím rozhodli nenechávat ocas amputovat.

Kačenka bývá občas dost náladová a je to prostě typická kočka, která hodně loví. Jednou mi chytila myš z mého chovu, která utekla z boxu – bylo dost těžké kočku chytit a přinutit ji, aby myš vydala, ale nakonec se podařilo a myš byla zcela zdravá, akorát trochu v šoku.

Bohužel, koncem března se nám Kačenka ztratila a už se nenašla.

Namísto Kačenky však do rodiny přicestoval nový člen, dlouhosrstý rezavý nalezenec, zhruba 3letý kocour. Nejspíše se jedná o křížence mainské mývalí kočky nebo podobných dlouhosrstých plemen.

Prozatím nemá jméno, ale máme už pár návrhů, např. Sam nebo Hitch. Je absolutně neschopný si cokoli ulovit, myši ani ptactvo ho nezajímá, objevil se u nás ve velmi špatném stavu a vážil pouze něco kolem 2,5kg – máme podezření, že nám jej tu u nás někdo vyhodil, protože se o něj už nechtěl starat a je to typicky domácí kocour, dokonce ani drápy nepoužívá, když se mu něco nelíbí.

Nedávno jsme ho nechali kastrovat, je velmi hodný, ale i dost plachý a doufáme, že časem se stane stejně důvěřivým společníkem jako jeho kolega Cookie.

5. Naši psi

Jelikož bydlíme ve velkém domě se zahradou, psi provází naši rodinu už velmi dlouho dokonce ještě předtím, než jsme se z Prahy na venkov přistěhovali. Měli jsme ovčáka, střední pudlíky a nyní máme 2 fenky.

První je golden retriever, letos jí bude už 10 let a je to miláček rodiny, jmenuje se Eliška.

Mamka jí přivezla z trhu ve Štítarech, když si tam v neděli ráno jela pro kytky. Bylo to pro nás dost překvapivé a musím říct, že krásnějšího psa tohoto plemene jsem v životě neviděla (možná je to tím, že nenavštěvuji výstavy) a podle mě je velká škoda, že nemá průkaz původu, přestože rodiče byli na výstavách velmi úspěšní a otec dokonce šampion.

Druhou fenku jsme si také přivezli ze Štítar, tentokrát, když jsme tam jeli za účelem prodat králíky – ani jeden se neprodal a domů jsme si s sebou navíc přivezli psa a 2 morčata.

Jmenuje se Madlenka, jsou jí 3 roky a je to pes plemene Shi-tzu (vznikl křížením Lhasa apso a Pekingského palácového psíka), jedná se tedy o pejska malého vzrůstu a původně jsem jí dostala jako dodatečný dárek k narozeninám. Nicméně, nyní už je také srdcem rodiny.

VÝSTAVY / Rok 2013-2014

1. Celostátní výstava mladých králíků Lysá nad Labem 13-15. 9. 2013

Při počátku výstavní sezony 2013 jsem měla poprvé možnost vystavovat své králíky na CVMK, jelikož na rozdíl od CVMK 2012 v Hodoníně jsem měla výstavu „takřka za rohem“, zhruba pouhých 20km od mého bydliště.

Vystavila jsem zde kolekci mláďat S3, jednalo se o vrh CPA ze spojení 1,0 Paris + 0,1 Chanel, celkové bodování kolekce ale nebylo započítáno, jelikož sameček (5-3 14-3) z kolekce byl neklasifikován za vytrhané pírko. Samičky byly oceněny po 94,5 bodu (5-3 14-4) a 93,0 bodu (5-3 14-5).

Sameček Tonda, narozený jako první mládě roku 2013 a vystavený jako jednotlivec (3-3 14-1) byl ohodnocen výlukou za „srostlý zvukovod“, což mi ale nepřipadá úplně jako pravdivý výrok, jelikož samečkově ucho je uvnitř pouze mírně zúžené, nikoliv však zcela zarostlé.

Výstava se mi líbila, až na to, že se konala ještě ve staré hale a opět zde bylo velmi chatrné osvětlení, což je vidět i na fotografiích, které jsou v porovnání s fotografiemi z CV velmi tmavé.

DSčRex



ASželv



ZBbíč



KuBíh



2. Okresní výstava králíků Štítary 2. 11. 2013

Na naší okresní výstavě jsem vystavila asi nejvíce zvířat za celý rok, jelikož se jednalo o rovných 7 kusů, z toho opět kolekce CHS v tomto složení:

1,0 Anthony (3-3 14-1) – 93,5b

0,1 Diana (6-2 14-1) – 93,0b

0,1 Catelyn (5-3 14-4) – 92,0b

0,1 Chanel (1.2.5 HB-23) – 93,5b → **Celkové hodnocení kolekce činí rovných 372,0b**

Dále byli oceněni 3 jednotlivci:

1,0 Coddy (5-3 14-3) – 93,5b

0,1 Cesmina (5-3 14-5) – 93,5b

0,1 Doreah (6-3 15-6) – MDb (jedná se o samičku z vrhu DPB, na které bylo brzy vidět, že bude chovně nevhodná)

ČESKÝ SVAZ CHOVATELŮ
ÚOK CHOVATELŮ KRÁLÍKŮ

**OCENOVACÍ LÍSTEK
KOLEKCE**

Kolekce číslo..... Bodovací hodnota kolekce..... **DB 372,0**

Druh kolekce..... **CHS**.....

Plemeno..... **2HB**..... Barevný ráz.....

Výstava..... **Kolín**..... Dne.....

Vystavovatel.....

| Č. klece | Pohlaví | Tetování 1. ucho/p. ucho | Klasifikace | Body |
|-------------------|------------|--------------------------|-------------|--------------|
| 352 | 1,0 | 3-3 14-1 | Vd | 93,5 |
| 353 | 0,1 | 6-2 14-1 | Vd | 93,0 |
| 354 | 0,1 | 5-3 14-4 | Db | 92,0 |
| 355 | 0,1 | 1.2.5 HB 23 | Vd | 93,5 |
| Součet všech bodů | | | | 372,0 |

ČESKÝ SVAZ CHOVATELŮ
Razítko pořádatelů organizace
L. S. 1 2

KVAPIL JAROSLAV
Posuzovatel

Čl. výstavního výboru

ČESKÝ SVAZ CHOVATELŮ - ÚOK CHOVATELŮ KRÁLÍKŮ

**OCENOVACÍ LÍSTEK
JEDNOTLIVCE**

Číslo klece..... **357**..... Klasifikace..... **MDb**.....

Plemeno, barva..... **2HB**..... Pohlaví.....

Tetování l.u. **6-3**..... p.u. **14-6**..... Hmotnost..... **1,25**

Výstava..... **Kolín**..... Dne..... **1. 11. 2013**

| Pozice | Poznámky | Body |
|----------------------|---------------------------------------|------|
| 1. (10) hmotnost | Vd hmotnost | |
| 2. (20) tvar | Plmi vst. hcelni huboly | |
| 3. (20) typ | Delsi melni vsi vsi 6,5cm celo | |
| 4. (15) srst | Vd huste' | |
| 5. (20) | Vd hube | |
| 6. (10) | Plmi zeboutlo | |
| 7. (5) péče a zdraví | | |
| Celkem | Plodi Dobro' | |

ČESKÝ SVAZ CHOVATELŮ
Razítko pořádatelů organizace
L. S. 1 2

KVAPIL JAROSLAV
Posuzovatel

Čl. výstavního výboru

Na oceňovacím lístku vlevo bodový součet kolekce, vpravo ohodnocení nejmladší samičky Doreah (6-3 / 14-6). Uši byly už ve věku 5 měsíců na zakrslé plemeno opravdu nepřírozně dlouhé.

3. Celostátní výstava králíků Lysá nad Labem 15-17. 11. 2013

Na celostátní výstavě v Lysé nad Labem jsem vystavila celkem 5ks králíků, z toho jednu kolekci CHS (neboli „chovná skupina“ skládající se ze 4 příbuzných nebo i nepříbuzných zvířat do stáří 3 let pocházejících z vlastního chovu a zároveň jedno zvíře smí pocházet ze zahraničí, v této kolekci musí být zastoupeno obojí pohlaví v libovolném poměru – např. 3,1 nebo 2,2 atp.).

Nicméně kolekce opět nebyla započítána, tentokrát z důvodu výluky za lalůček u samičky z vrhu CPA (tet. 5-3 14-4).

Ocenění ostatních zvířat:

1, 0 Anthony – 94,5b

0, 1 Diana – 93,0b

0, 1 Chanel – 93,0b

0, 1 Cesmina – 93,5b

Novinka – tříbarevný mini rex (MiniRexstrčž)



ČiRex



Zdiv



ZZabčo



4. Stolní bodování králíků Štítary 15. 12. 2013

Na stolní bodování jsem si přivezla celkem 4 králíky – samičku Dianu (2012), samce Anthonyho (2013) a 2 květnové samičky Cesminu a Catelyn (2013)

Byli oceněni následovně:

0,1 (6 - 2 14 - 1): 94,0b

1,0 (3 - 3 14 - 1): 94,5b

0,1 (5 - 3 14 - 4): 93,0b

0,1 (5 - 3 14 - 5): 95,0b

Vpravo samička Cesmina s pohárem, v době, kdy získala 3. cenu, jí bylo pouhých 7 měsíců. Jako další v pořadí byli králíci velký světlý stříbřitý a vítěz vídeňský šedý.

Její dokonalá kresba a tento úspěch mě definitivně přesvědčily v tom, abych si ji nechala do chovu. Letos sice bude mít pouze mláďata na mazlíčky se samečkem Kexíkem, ale pevně doufám, že později se mi podaří k ní i dalším samičkám sehnat pěkného, nepříbuzného jedince.

Zajímavostí je, že si jako mládě (viz. kapitola „**Veterina a zdravotní péče**“) prošla kokcidiózou a tudíž byla zpočátku často hodnocena méně body i jako dospělá, jelikož neměla dostatečnou hmotnost a nedostávala se tak ani do kvalitního typu, později se však začala karta obracet a nyní získává samá pěkná ocenění.



Nahore vítězové loňského bodování, 1. místo Vř 95,0 bodu, 2. místo Vss 95,0 bodu a 3. Místo Cesmina – ZHb také po 95,0 bodu.

Předávání cen, vlevo předseda klubu př. Jiří Král, uprostřed posuzovatel Čeněk Pozdník.

5. Tradiční velikonoční výstava Přelouč

Přelouč byla mou první a zároveň zatím poslední absolvovanou výstavou v roce 2014, byla zde vystavena opět kolekce CHS v tomto složení:

1,0 Anthony – 94,0b

1,0 Paris – 94,0b

0,1 Diana – ND (Lalůček)

0,1 Cesmina – 94,0b

Bohužel se na jednu stranu nevydařilo a bodový součet kolekce byl opět nulový, jinak by byla šance na velmi pěkné bodové ohodnocení – nicméně i tak se výstava vydařila velmi pěkně.

Kromě vystavování jsem měla po dlouhé době možnost zapisovat právě díky konání akce v období velikonočních prázdnin.

Zapisovali jsme (opět...) střední plemena – vídeňské šedé, novozélandské bílé, novozélandské červené atp. a musím říct, že po několika opakovaných zapisování těchto plemen na jiných výstavách jich mám lidově řečeno „po krk“ a občas mám i pocit, že už bych je díky výkladu posuzovatelů během zapisování zvládla posoudit sama. Osobně by mě více táhlo třeba posuzování rexů nebo velkých plemen, nebo něčeho, co je „více kresebně zajímavé“.

S průběhem výstavy jsem také seznámila svou „drahou polovičku“, tudíž o to bylo posuzování a prohlídka zvířat v kotcích zajímavější – myslím si, že seznámení s koníčky druhých může být mnohdy velmi přínosné, a také se nám den strávený na Přeloučské výstavě velmi líbil i přes naše zmrzlé palce u nohou. ☺

Pro mě osobně nastal velmi vtipný okamžik, když se jeden z přátelských pánů chovatelů snažil přesvědčit mého přítele o tom, aby se stal též chovatelem – dokázala jsem se pouze usmívat a přemítat v duchu o tom, jak by asi nacpal králíkárnou do bytu v centru Prahy. ☺

A když už jsme u toho, jeho táhne spíše teraristika a chov agam, než králíci, přestože doma bohužel žádnou chovat prozatím nemůže.

Hem



podařilo se mi zde objevit i trochu raritku, ZSim



Sč



Čč



VÝSTAVY / Plán výstav 2014-2015

2014

V tomto roce bych se chtěla účastnit ještě těchto výstav/bodování:

5. - 6. 9. Celostátní výstava mladých králíků Dvůr Nové Zámky jako návštěvník

1. 11. Okresní výstava králíků Kolín – Štítary jako vystavovatel

8. 11. Speciální výstava beranů, belgických obrů a německých obr. Strakáčů Kolín – Štítary jako návštěvník

14. - 16. 11. Celostátní výstava Chovatel Lysá nad Labem jako vystavovatel

13. 12. Stolní bodování králíků Kolín – Štítary jako „vystavovatel“ a zapisovatel

2015

Krajská výstava králíků „Náš Chovatel“ Lysá nad Labem jako vystavovatel (pokud se uskuteční)

Tradiční velikonoční výstava králíků Přelouč jako vystavovatel a zapisovatel (pokud se uskuteční)

Celostátní výstava mladých králíků (neví se kdy ani kde, zda vůbec bude?) jako vystavovatel

13. – 15. 11. 28. Evropská výstava králíků v Métách (Francie) spíše jako návštěvník

20. – 22. 11. Celostátní výstava králíků Chovatel Lysá nad Labem jako vystavovatel

Okresní výstava králíků Kolín – Štítary jako vystavovatel (pokud se uskuteční)

VÝSTAVY / Tetování a příprava na výstavu

ČESKÉ TETOVÁNÍ:

Levé ucho:

C3 - 3

Pravé ucho:

14 - 1

1. Stát (Česká republika)

2. Měsíc narození (březen)

3. Rok narození (2013)

4. Číslo okresu (Kolín) nebo písmeno speciálního chovu (viz. jiná česká tetování)

5. Pořadové číslo registrovaného králíka daného plemene (1. registrovaný v roce 2013)

NĚMECKÉ TETOVÁNÍ:

Levé ucho:

5.1.20

Pravé ucho:

HB - 23

1. Číslo organizace

2. Měsíc narození (květen)

3. Rok narození (2011)

4. Zkratka okresu (Bremerhaven)

5. Pořadové číslo registrovaného králíka daného plemene (1. registrovaný v roce 2013)

JINÁ ČESKÁ TETOVÁNÍ:

Všechny tyto značky jsou tetovány v pravém uchu a druhé číslo je vždy pořadové (vyjma výzkumného chovu).

Chovatelský klub: S - x (např. S - 19)

Kmenový chov: K - x (K - 89)

Plemenný chov: P - x (P - 112)

Výzkumný chov: x - P (10 - P) → jedná se o pořadí ve výzkumném chovu v roce narození zvířete.

Jelikož zvířata na výstavách reprezentují náš chov, měla by na výstavách jak na návštěvníky, tak na posuzovatele působit vhodným dojmem – ne že bychom měli zvířata opečovávat pouze před výstavami a jinak je zanedbávat, ale je vhodné dát před výstavami na péči o svá zvířata větší důraz, popřípadě jen zkontrolovat, zda je s nimi vše v pořádku.

1. Kvalita srsti je důležitá

Toto je však proces, který je třeba nastartovat už několik měsíců před výstavami. Kvalitu srsti můžeme zlepšit buď podáváním přírodních krmiv, resp. například v mírném množství dávkovat lněné semínko či slunečnici (která však obsahuje hodně oleje, a tak po ní zvířata často nabývají na váze, což není třeba u zakrslých králíků žádoucí). Nebo je možné přidávat králíkům do krmiva práškové vitamíny (většinou Roboran či podobné výrobky).

2. Očkování, případně veterinární potvrzení

Nyní už na to není kladen takový důraz jako dříve, protože podepsáním přihlášky se zavazujete k tomu, že je zvíře očkováno proti požadovaným onemocněním. I přesto je ale dobré vytvořit si veterinární potvrzení a to nejenom kvůli výstavám.

Králíci musí být očkování proti moru a myxomatóze nejméně 6 měsíců a maximálně 3 týdny před výstavou.

3. Péče o drápy

Je vhodné králíkům zkrátit drápy na délku srsti a dělat to nejen před výstavami, ale pravidelně (viz. kapitola o péči a veterině). Bude Vám tak vděčný nejenom králík (přerůstající drápy mohou mít za následek stáčení, problémy s chůzí, nebo se mohou rozlomit v části drápu, kde ještě proudí krev), ale i posuzovatel, pokud není zvíře zrovna klidného charakteru.

4. Kontrola uší a pohlavního ústrojí

Jedním z dalších důležitých bodů je opět kontrola zdravotního stavu a zároveň očista. Uši je vhodné kontrolovat kvůli celkem častému výskytu nemoci jménem „ušní svrab“, kterou způsobuje roztoč zákožka svrabová a na výstavách se v případě zanedbání této kontroly a zjištění této nemoci zvíře hodnotí neklasifikací – což je samozřejmě zbytečné, protože se tomu dá velmi snadno předcházet.

Co se týče kontroly a očisty pohlavního ústrojí, je dobré občas vzít tyčinky do uší a pročistit záhyby kolem, často se v nich usazují malé kousky trusu. Kontrolou se opět ujistíte, zda je zvíře naprosto zdravé a nemá žádné problémy.

5. Úprava srsti a drobné „cheaty“

Nechovám dlouhosrstá zvířata, a tudíž nevím, jak by se přesně mělo pečovat o jejich srst před výstavami – jedno je ale jisté, ať už u krátké či dlouhé srsti. Zkontrolujte, zda králíkovi srst takzvaně „neplstnatí“ (tzn., že se vytváří jakési „králíčí dredy“ převážně na zádi).

Máte-li králíky, u kterých jsou nežádoucí jinobarevné, ojedinělé pesíky nebo malé skupinky v barvě základu, můžete je pinzetou vytrhat. Má to jednu výhodu a jednu nevýhodu - sice oklamete výstavního posuzovatele, ale genetiku nikoliv.

ZÁVĚR

Co více napsat, když už jsem skoro u konce, mám pocit, že mi slova k psaní docházejí. Doufám, že se má práce stane zdrojem informací, zajímavostí a inspirace pro další lidi či chovatele.

Zároveň mě už teď mrzí, že tato práce je mou předposlední, a co teprve, až budu psát tu úplně poslední. Chtěla bych, aby tato i ta následující byla tou nejlepší, jakou dokážu zpracovat – ani ne kvůli sobě, práci přeci nepíšeme kvůli sobě, ale kvůli tomu, aby si ji jiní lidé přečetli, zamysleli se nad ní a rozšířili si své znalosti o něco dále, ať už se to týká králíků, koček, nebo drůbeže.

Osobně kdykoliv mám možnost přečíst si v chovateli výťah z odborné práce, pročtu si jej s nadšením a je mi jedno, zda se v něm píše o ovcích nebo o rybách – člověk by se měl zajímat o víc než jen o to, čemu se věnuje on sám. A proto doufám, že i nad tou mou se někdo pozastaví s úsměvem.

Přeji chovu zdar!

Všem, kteří se dostali až sem, na úplný konec.

-Johana Vinšová-

PROHLÁŠENÍ

Souhlasím se zpracováním a použitím osobních údajů v souvislosti s olympiádou mladých chovatelů a event. zveřejněním mé písemné práce v časopise Chovatel či jiném odborném tisku.

Podpis autora

Podpis zákonného zástupce

ZDROJE

Fotografie

Vlastní: <http://www.hototsky.rajce.net/>

<http://www.zhb-kralicci.wbs.cz/>

Vlastimil Šimek: *ASačerv (str. 11)*

Bernhard Glutting: *ZHbRex (str. 24)*

Petra Brejchová *ZTdbmo, ZTdHb (str. 37)*

Jana Zýmová: *ZTdHb (str. 14)*

Ondřej Malý: *ZHb (str. 5)*

CHS ZBTd z Hané: *(str. 14)*

CHS RabbitWorld: *ZSaRex, ZBRex, ZBSa, ZBSaRex (str. 13 - 14)*

Články, odborné tisky a webový materiál

Vzorník plemen králíků (Ing. Josef Zadina), rok 2003

Časopis Chovatel, ročník 2014

<http://www.kralik.plivnik.cz/>

<http://www.cschdz.eu/>

<http://www.cschkolin.cz/>